

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 516  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогический совет  
Образовательного учреждения  
Протокол от 22.05.2020 № 11

УТВЕРЖДАЮ

Директор  Л.В. Смирнова

Приказ от 25.05.2020 № 51-5у



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В МИРЕ КНИГ для 4 а класса

на 2020/2021 учебный год

Учитель: Хрусталева Валерия Николаевна

Санкт-Петербург

2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа по программе « В мире книг » составлена на основе следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (с изменениями);
4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;
5. Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
6. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в редакции Постановления от 24.11.2015 № 81) (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
7. Распоряжение Комитета по образованию от 03.04.2019 № 1010-р «О формировании календарного учебного графика образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2019/2020 учебном году»;
8. Распоряжение Комитета по образованию от 20.03.2019 № 796-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год»;
9. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 10.04.2019 № 03-28-2905/19-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций

Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год».

Данная программа соответствует федеральным государственным стандартам начального общего образования и учебному плану ГБОУ СОШ № 516.

**Общая характеристика.** Программа «В мире книг» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитанию ученика-читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального творческого, литературного, интеллектуального развития учащихся, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Форма организации: школьное научное сообщество.

Форма организации деятельности учащихся: групповая, парная, индивидуальная, коллективная.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность**

Программа внеурочной деятельности «В мире книг» - это создание условий для использования приобретенных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику больше общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге из других изданий (справочных, энциклопедических).

Содержание программы даёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развивается интерес к творчеству писателей, формируется познавательный интерес и любовь к книге, расширять кругозор детей, обогащать нравственно-эстетический опыт.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, и самовоспитание.

В данную программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг и обогатят его читательский опыт.

### **Цель :**

- детально знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников;
- углублять литературно-образовательное пространство учащихся начальной школы;
- формировать личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные учебные умения.

Преимуществом факультатива с основным курсом литературного чтения позволяет на протяжении четырех лет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными), а также читательскими умениями.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога.

**Задачи программы:** формирование активного читателя, владеющего прочными навыками чтения; формирование познавательного интереса и любви к чтению, развитие интереса к

творчеству писателей и поэтов; расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров и разнообразных по содержанию; формирование у младших школьников интереса к чтению и общению по прочитанным произведениям; развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; обучение детей способности чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; обогащение чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире; знакомство детей через литературу с миром человеческих отношений и нравственных ценностей

Для формирования интереса к чтению предлагаю следующие **формы организации занятий**:

- Викторина
- Библиотечный урок
- КВН
- Путешествие по страницам книг
- Проект
- Литературная игра
- Инсценирование
- Конкурс –кроссворд
- Игра-драматизация
- Читательская конференция
- Занятие-диспут
- Урок-спектакль
- Интегрированное занятие
- Занятие-праздник
- Литературный ринг
- Беседа-дискуссия с элементами инсценировки
- Занятие-интервью
- Устный журнал
- Литературная гостиная

**Формой учёта знаний** являются проекты учащихся, читательская конференция, литературный ринг, инсценирование для родителей в конце каждого учебного года. Содержание занятий создает условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

#### **Условия реализации программы**

В кружке принимают участие учащиеся 4 а класса. Набор – свободный. Занятия проходят раз в неделю, всего 34 часа в год.

#### **Содержание .**

Содержание программы «В мире книг» создает возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

*Программа* – это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержания факультативных занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из ее аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

**Новизна:** Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, которые включают в себя культуру понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности и гарантируют ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги.

**Обоснование необходимости факультативного курса:**

1. Избыточная информация через телевидение и Интернет ослабила интерес детей к книге.
2. Художественная литература является средством нравственного, эстетического и социального воспитания учащихся, а также способствует повышению их познавательной и творческой активности.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики. Акцентируется внимание учащихся к образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении.

**Главным методом** является чтение – рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа. Наиболее предпочтительные **формы** работы – фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые и парные выступления, проектная деятельность.

**В результате реализации внеурочной программы «В мире книг» учащиеся должны уметь:**

- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.
- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объёма;

- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов.

### **Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения**

#### **Личностные результаты:**

- 1) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- 2) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- 3) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 4) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 5) Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 2) Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
- 3) Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
- 4) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- 5) Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- 6) Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Ведущие принципы программы литературного кружка «В мире книг»**

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

- художественно-эстетического;
- литературоведческого;
- коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные произведения. Внимание учащихся привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, учат понимать прекрасное в жизни, рождают чувство гармонии, красоты, формируют в детях собственное отношение к действительности. Этот

принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания юного читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь учащимся почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры. Это и сказки, и стихи, и рассказы, и басни, и драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение детей первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у детей речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

### **Условия реализации программы**

Реализация целей невозможна без использования следующих ресурсов:

наличия художественной литературы в школьной и городской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернета, ИКТ.

### **Учет возрастных особенностей детей.**

Отбор учебного материала в программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям учащихся начальной школы, так как ведущей деятельностью в этом возрасте является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, открытия истин, поиски, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*.

Из этого следует, что ученики должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать, а также суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации. Знания, полученные таким образом, как правило, оказываются более прочными и качественными

В круг чтения детей первого класса входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

### **Учебно-тематический план на 2020-2021 учебный год**

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов

1.	Книги о природе и человеке	2ч	2ч	4ч
2.	Веселые истории	1ч	1ч	2ч
3.	Произведения о приключениях	1ч	1ч	2ч
4.	Книжки с моей полки	6ч	4ч	10ч
5.	Русская литература	3ч	4ч	7ч
6.	Зарубежная литература	5ч	4ч	9ч
	<b><i>ИТОГО: 34 часа</i></b>			



**Календарно-тематическое планирование занятий в 4 классе**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема внеклассного чтения</b>	<b>Основное содержание работы</b>	<b>Формируемые УУД</b>	<b>Индивидуальная работа с детской книгой</b>	<b>Групповая работа с детской книгой</b>	<b>Формы организации занятий</b>
<b>Раздел «Книги о природе и человеке»-4ч</b>							
1	02.09	М.Пришвин «Гаечки»	Деление произведения на смысловые части.	<b>Предметные</b>  Формирование понятий о добре и зле, нравственности.  <b>Метапредметные</b>  Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.  <b>Личностные</b>  Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению	Находить произведения понравившиеся отрывки	Инсценировани е понравившегося произведения	Инсценирование

2	09.09	Р.Киплинг «Маугли»	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.	<p><b>Предметные</b></p> <p>Формирование потребности в систематическом чтении.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Использование различных способов поиска информации в справочных источниках.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.</p>	Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц нашего города.	Выставка книг о животных.	Литературная игра
3	16.09	Б.Житков «Мангуста»	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.	<p><b>Предметные</b></p> <p>Формирование понятий о добре и зле, нравственности.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.</p>	Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц нашего города.	Подготовка к викторине	Викторина

				<p><b>Личностные</b></p> <p>Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>			
4	23.09	М.Пришвин «Рождение кастрюльки»	Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя.	<p><b>Предметные</b></p> <p>Овладение способностью преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>	Пересказ по иллюстрациям.	Подготовка вопросов	КВН
<b>Раздел «Веселые истории»-2ч</b>							

5	30.10	М.Зощенко «Глупая история»	Особенности произведений юмористического жанра.	<p><b>Предметные</b></p> <p>Овладение способностью преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>	Мини рассказ «История из моего детства». Подготовка к защите проектов	Анализ прочитанного произведения (на выбор)	Занятие-диспут
6	07.10	И.Сухин «Вот такой затейник»	Особенности произведений юмористического жанра.	<p><b>Предметные</b></p> <p>Формирование потребности в</p>	Мини рассказ «История из моего детства». Подготовка к защите проектов	Анализ прочитанного произведения	Литературная гостиная

				<p>систематическом чтении.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.</p>			
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**Раздел «Произведения о приключениях»-2ч**

7	14.10	И.Сигсгорд «Палле один на свете»	Литературное слушание. Анализ произведения.	<p><b>Предметные</b></p> <p>Овладение способностью преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем</p>	Иллюстрация комментариями, составление вопросов по тексту	Составление кроссворда с использованием составленных вопросов	Конкурс –кроссворд
---	-------	----------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	--------------------

				<p>решения учебных и практических задач.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>			
8	21.10	А. Погорельский «Чёрная курица»	<p>Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.</p>	<p><b>Предметные</b></p> <p>Овладение элементарными приемами анализа художественного текста.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.</p>	Составление вопросов по произведению.	Дискуссия «Моё отношение к героям произведения»	Беседа-дискуссия

Раздел «Книжки с моей полки»-10ч							
10	07.11	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.	<p><b>Предметные</b></p> <p>Находить ответы на вопросы в работе хороши»</p> <p>Формирование понятий о добре и зле, нравственности.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>	Находить ответы на вопросы в работе хороши»	Викторина «все работы хороши»	Викторина
11	11.11.	А.Гайдар «Тимур и его команда»	Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование	<p><b>Предметные</b></p> <p>Пересказ отрывка прочитанного произведения. Подготовка к защите проектов.</p> <p>Понимание роли чтения.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p><b>Личностные</b></p>	Пересказ отрывка прочитанного произведения. Подготовка к защите проектов.	Выставка книг А.П.Гайдара. Проектная деятельность по произведению Гайдара «Тимур и его команда».	Проект «Я-помощник»

				Умение использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.			
12	18.11.	И. Тургенев «Капля жизни»	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям	<p><b>Предметные</b></p> <p>Формирование понятий о добре и зле, нравственности.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>	Найти и принести книги произведениями о долге и храбрости.	Выставка книг о долге и храбрости. Литературная игра по произведениям о долге и храбрости	Литературная игра
13	25.11.	А.Милн «Непослушная мама»	Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения	<p><b>Предметные</b></p> <p>Формирование потребности в систематическом чтении.</p>	Выучить стихотворение о маме.	Конкурс чтецов. Стихотворения о маме	Читательская конференция



				<p><b>Метапредметные</b></p> <p>Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>			
14	2.12.	В. Дуров «Наша Жучка»	Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий.	<p><b>Предметные</b></p> <p>Формирование потребности в систематическом чтении.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>	Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека».	Проект «Мои друзья – кошки, собаки»	Проект

15	9.12.	«Приключения Толи Клюквина»	Детальный анализ произведения.	<p><b>Предметные</b></p> <p>Формирование успешности обучения по литературному чтению.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>	Анализ поведения героев	Подготовка к спектаклю	Урок-спектакль
16	16.12	М.Цветаева стихи	Жанры литературы. Стихосложение - 11 словие	<p><b>Предметные</b></p> <p>Формирование понятий о добре и зле, нравственности.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Умение соблюдать нормы информационной изобразительности, этики и этикета.</p>	Сочинение 11 словия.	Создание классного сборника стихотворений «Мы творим!»	Викторина

				<p><b>Личностные</b></p> <p>Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.</p>			
17	23.01.	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	Анализ поступков героев	<p><b>Предметные</b></p> <p>Умение участвовать в обсуждении различных текстов</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.</p>	Подготовка к КВН	КВН «С героями Н.Носова».	КВН
18	13.01	Мифы и легенды древней Греции. «Рождение героя», «Геракл в	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой.	<p><b>Предметные</b></p> <p>Формирование потребности в</p>	Пересказ выбранного мифа или легенды.	Составление кроссворда «О мифах и легендах»	Конкурс -кроссворд

		Фивах»		<p>систематическом чтении.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Умение высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>			
19	20.01	Детские энциклопедии растений, животных, географии, истории	Особенности энциклопедических публикаций.	<p><b>Предметные</b></p> <p>Понимание роли чтения.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Формирование ценностей многонационального российского общества. Заинтересованность в расширении и углублении</p>	Находить в большом потоке информации интересующую информацию	Создание энциклопедии школьных принадлежностей.	Библиотечный урок

				получаемых знаний.			
<b>Раздел «Русская литература»-7ч</b>							
20	27.01.	П. Бажов «Огневушка-поскакушка»	Выделение особенностей уральских сказаний.	<p><b>Предметные</b></p> <p>Понимание роли чтения.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>	Мини-рассказ «Я умею, я могу»	«Я Проект по сказке Бажова	Проект
21	03.02.	А. Волков «Волшебник изумрудного города»	Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения.	<p><b>Предметные</b></p> <p>Осознание значимости чтения для личного развития.</p>	Подготовка конференции: рисунки, подготовка вопросов, инсценирование	к Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного	Читательская конференция

				<p><b>Метапредметные</b></p> <p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>	эпизода и т.д.	Города»	
22	10.02.	Стихотворные сказки В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее»	Особенности стихотворных сказок, Сравнение сказок разных авторов.	<p><b>Предметные</b></p> <p>Умение преодолевать трудности доводить начатую работу до завершения.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Наличие мотивации к работе на</p>	Выучить отрывок наизусть	Сравнительная характеристика героев	Путешествие по страницам книг

				<p>результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p> <p>Самостоятельность мышления.</p>			
23	17.02.	<p>Стихи о природе.</p> <p>Страницы русской классики.</p> <p>Ф.Тютчев, И.Суриков</p>	<p>Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет.</p> <p>Основы стихосложения: синквейн</p>	<p><b>Предметные</b></p> <p>Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению.</p>	<p>Сочинить синквейн о друге</p>	<p>Сочинение синквейна о лете</p>	<p>Викторина</p>

24	24.02.	Г.Лихоталь «Синяк»	Рассуждать прочитанном, сравнивать реальными жизненными ситуациями.	<p><b>Предметные</b></p> <p>Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться.</p>	Сочинить свой рассказ «Что я люблю»	Сравнение себя с героями произведений В.Драгунского	Беседа-дискуссия с элементами инсценировки
25	03.03.	Волков А.М. «Огненный бог Марранов»	Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.	<p><b>Предметные</b></p> <p>Самостоятельное нахождение нужной информации в худ.литературе</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Осваивание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p>	Самостоятельное чтение	Подготовка к литературной игре	Литературная игра



				<p><b>Личностные</b></p> <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению.</p>			
26	10.03.	Погодин Р.П. «Книжка про Гришку»	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.	<p><b>Предметные</b></p> <p>Устанавливание причинно-следственные связи, умение делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться.</p>	Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	Подготовка вопросов	Викторина
<b>Раздел «Зарубежная литература»-9ч</b>							
27	17.03	А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше»	Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку	<p><b>Предметные</b></p> <p>Формирование потребности в систематическом чтении.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Освоение способов решения проблем творческого и</p>	Выразительное чтение отрывка в коротком комментированием общего сюжета.	Подготовка к проекту.	Проект «Мой друг»

			произведения.	поискового характера.  <b>Личностные</b>  Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.			
28	31.03	«Пепси длинный чулок»	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	<b>Предметные</b> Формирование понятий о добре и зле, нравственности.  <b>Метапредметные</b>  Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.  <b>Личностные</b>  Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	Составление выставки книг Дж. Харриса	соревнование

29	07.04	Э.Браун «Сипсик»	Умение находить в книгах общие признаки	<p><b>Предметные</b></p> <p>Осознание значимости чтения для личного развития.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.</p>	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Литературная игра «Почемучка»	Литературная игра
30	14.04	Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»	Слушание, чтение и рассматривание книги	<p><b>Предметные</b></p> <p>Понимание роли чтения.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p>	Пересказ сказки от имени героя.	Составление «сказочного словаря».	Занятие-дискуссия

				<p><b>Личностные</b></p> <p>Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>			
31	21.04.	Гауф В. Маленький Мук	Чтение и рассматривание книги	<p><b>Предметные</b></p> <p>Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.</p>	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Подготовка вопросов олимпиады	Олимпиада
32	28.04.	Янссон Т. «Мумми-Троль и комета»	Чтение и рассматривание книги	<p><b>Предметные</b></p> <p>Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов.</p>	Нарисовать иллюстрацию	Оформление выставки книг Янссона	КВН

				<p><b>Метапредметные</b></p> <p>Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.</p>			
33	5.05.	Джеймс Барри Питер Пэн	Умение находить в книгах общие признаки	<p><b>Предметные</b></p> <p>Осознание значимости чтения для личного развития.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе</p>	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Литературная игра «Почемучка»	Литературная игра

				представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.			
	12.05.	Д.Родари «Приключения Чиполлино»	Темп чтения, передача настроения голосом	<p><b>Предметные</b></p> <p>Формирование потребности в систематическом чтении.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Владение коммуникативными умениями.</p>	Подготовка иллюстрации к игре «Угадай произведение, зачитай отрывок»	Литературная игра «Угадай произведение, зачитай отрывок»	Литературная игра
34	19.05	Д.Родари «Приключения голубой стрелы»	Анализ произведения по вопросам учителя.	<p><b>Предметные</b></p> <p>Преодоление трудностей, умение доводить начатую работу до ее завершения.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p>	Иллюстрирование понравившегося эпизода.	Путешествие по страницам книг	Интегрированное занятие

				<p><b>Личностные</b></p> <p>Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.</p>			
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**Используемая литература:**

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6
2. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
3. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
4. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
5. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
6. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
7. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук», 1985.
8. Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение в 1- 3 классах. М. Просвещение, 1985.
9. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
10. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.
11. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.

12. Интернет-ресурсы с литературными презентациями [metodisty.ru](http://metodisty.ru)›[Все работы](#)›[Презентации](#) и видеоролики, [wiki.rdf.ru](http://wiki.rdf.ru)›[item/373](#), [lit-studia.ru](http://lit-studia.ru)›[method/46.html](#)