

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 516  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА  
Педагогический совет  
Образовательного учреждения  
Протокол № 7 от 24.05.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Л.В. Смирнова  
Приказ № 84-лу от 27.05.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА «МОЙ ГОРОД. ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Разработчик: Пашкова Анастасия Александровна  
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2024

## Оглавление

|   | Стр. |
|---|------|
| Пояснительная записка.....              | 3    |
| Учебный план 1 года обучения.....       | 8    |
| Учебный план 2 года обучения.....       | 9    |
| Календарный учебный график.....         | 9    |
| Рабочая программа .....                 | 10   |
| Оценочные и методические материалы..... | 24   |
| Список литературы.....                  | 28   |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Мой город. Историческое краеведение" туристско-краеведческой направленности, разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях, в поддержку проектов «Юные краеведы», «Союз юных петербуржцев», «Юные за возрождение Петербурга», историко-поисковые отряды.

Уровень освоения: общекультурный.

Программа направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся по изучению истории, культуры родного края, привлечение обучающихся к социальным инициативам по охране памятников культуры среды проживания, поисковые работы малоизвестных фактов по истории родного края, обучение навыкам экскурсионной, музейной и архивной работы.

### **Актуальность программы:**

В современном мире, когда значительно поменялись ценности молодого поколения, наиболее остро встал вопрос о нравственно-патриотическом и духовно-эстетическом воспитании. В условиях острейшего кризиса массового сознания, отсутствия системы общенациональных ценностей очень важно сохранить те ценности, которые во все времена составляли основу жизни.

Обусловленность выбора темы «Мой город. Историческое краеведение» представляется важной на сегодняшний день в связи с повышенным интересом к жизненному и деловому успеху каждого человека и общества в целом. Жизненный и деловой успех каждого человека зависит во многом от степени овладения наукой, искусством, от умения строить свои отношения с окружающими. Поэтому возникает необходимость раскрытия мира этических понятий, богатства духовной жизни, культуры, нравственного облика человека. Основой методологии курса является культура как посредник между миром и человеком. Это позволяет изучить и исследовать влияние личности на исторические события через изучение культуры. В связи с этим изучение истории своего края, обращение к судьбам отдельных выдающихся личностей, наиболее ярко отражающих свое время, вполне закономерно. Тема личности является актуальной для нашего времени, характеризующегося нестабильностью, поисками нравственных начал, вниманием к сильному индивидууму. Поэтому важным моментом в развитии и становлении личности представляется необходимость «нащупать связь времен», определить свое отношение к проблемам общения, а также осознать влияние тех или иных событий и личностей прошлого на современность. Успешное освоение данной программы существенно влияет на становление общей культуры подростка, на освоение дисциплин гуманитарного цикла, расширяет и дополняет введенный во многих школах курс «История и культура Петербурга».

В связи с тем, что наш город обладает особым мегаобразовательным пространством, актуальным является введение в содержание курса регионального компонента, ориентированного на:

- комплексное осмысление учащимися региональных процессов;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям такого поликультурного города как Санкт-Петербург;
- изучение миграционных процессов, характерных для данного мегаполиса и накладывающих отпечаток на его развитие.

Эффективность реализации регионального компонента повышается за счет введения в содержание курса изучения истории Невского района.

### **Отличительные особенности программы:**

Структура курса – это систематический блок знаний по истории и культуре Петербурга от основания до наших дней. С этой целью в программу включены 3 предмета: история Петербурга, основы экскурсионного дела, исследовательская работа. Методика включения учащихся в разнообразную, постепенно усложняющуюся познавательную и практическую деятельность строится на принципах:

- *относительной суверенности*, когда общение с памятниками культурного наследия происходит в контексте художественного процесса, при этом идейный замысел раскрывается художественным языком, на котором автор «говорит» со зрителем;
- *единства познавательного и эмоционального*, данный принцип предполагает такую деятельность обучающихся, которая нацелена на освоение различных пластов культуры через их проживание и сопереживание;
- *личностный принцип*, восприятие различных объектов культурного наследия, в зависимости от личности человека (его возраста, жизненного опыта, взглядов на мир) и возможность претерпевать изменения в процессе общения с культурными ценностями;
- *наглядности*, так как формирование собственного мнения и отношения к памятникам возможно только в процессе вдумчивого рассмотрения и размышления, идеальный вариант – исследование подлинников на музейных экспозициях, но возможно и на основе работы с иллюстрациями, видеоматериалами, интернет - ресурсами.

Используется сочетание индивидуальных форм деятельности обучающихся и индивидуального подхода с включением их в разнообразные формы коллективных творческих дел (проведение экскурсий, лекций, викторин, участие в исследовательской и проектной деятельности).

Вовлечение обучающихся в творческую деятельность, основанную на самостоятельном выборе творческих заданий, заключается в выборе тем и форм проектов, проведения экскурсий, тем сообщений и докладов. В процессе обучения вводятся специальные задания по развитию творческого мышления учащихся, а также вне логических элементов (догадки, фантазии, воображение). Особое внимание в построении занятий уделяется развитию памяти, на занятиях отрабатывается реакция, острота ощущений, внимательность.

Для выполнения заданий, связанных с работой на персональном компьютере при изучении истории и культуры Санкт-Петербурга и проведении виртуальных экскурсий, необходимо обратить внимание на овладение обучающимися навыками самостоятельной работы на персональном компьютере.

### **Адресат программы:**

Данная программа составлена для учащихся 12-15 лет общеобразовательной школы, занимающихся в системе дополнительного образования. Ее основным направлением является комплексный подход к получению обучающимися знаний, навыков и умений (в процессе занятий в творческом объединении) на базе теоретического материала, рассмотренного на уроках в школе.

### **Цель программы:**

Воспитание личности юного петербуржца через приобщение к культурному наследию, формирование комплексного подхода к истории как совокупности судеб (человека, рода, семьи).

### **Задачи программы:**

#### **обучающие:**

- изучение истории и культуры Санкт-Петербурга;

- формирование умения самостоятельно работать с разнообразными краеведческими источниками, литературой, справочниками;
- обучение применению полученных знаний через написание исследовательских работ, составление и проведение экскурсий.

***развивающие:***

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- развитие умения использовать компьютерные технологии;
- развитие элементов ораторского искусства.

***воспитательные:***

- воспитание любви к родному краю, городу, а через него – к Родине;
- формирование коммуникативной культуры учащихся;
- воспитание бережного отношения к природе, вызывая у учащихся стремление к милосердию.

**Условия реализации программы:**

*Условия набора учащихся:* в группу первого года обучения принимаются все желающие заниматься в данном объединении, на основании письменного заявления родителей и наличия справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

Набор учащихся в группы 1 года обучения проводится в августе. Комплектование групп 1 года обучения проводится до 10 сентября, групп 2 года проводится в конце мая и конце августа.

Группы 2 года обучения комплектуются из учащихся, освоивших программу 1 года обучения. В группу второго года обучения могут поступать вновь прибывающие учащиеся, имеющие необходимые знания и умения, либо опыт занятий в объединениях естественнонаучной направленности. Программа может осваиваться учащимися с любого уровня.

*Наполняемость учебной группы:*

1-й год обучения – 15 чел.

2-й год обучения – 12 чел.

*Материально-техническое оснащение занятий*

Занятия проходят в школьном музее, который полностью оснащен необходимой мебелью, доской, экспонатами. Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оснащён компьютером, проектором, интерактивной доской, что позволяет использовать для занятий видеofilмы, презентации, различные компьютерные программы (из медиатеки школы).

*Дидактические материалы*

Наглядные пособия:

- фотографии моей малой родины с XIX века;
- рисунки с изображением исторических событий;
- репродукции картин быта и традиций

*Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы*

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы.

*Форма организации деятельности учащихся:*

Работа детского объединения предусматривает специальную организацию регулярных занятий, на которых учащиеся могут работать в группах, парах, индивидуально.

По форме проведения занятия: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, анкетирование, зачет, защита проектов.

Лекции, сообщения, рассказы, обсуждения, планируемые и проводимые педагогом, должны развивать у учащихся способность слушать и слышать, видеть и замечать, наблюдать и воспринимать, говорить и доказывать, логически мыслить.

Конкурсы, игры помогают учащимся приобретать опыт взаимодействия, принимать решения, брать ответственность на себя, демонстрировать свои достижения и достойно воспринимать достижения других людей.

#### **Срок реализации программы:**

Дополнительная общеобразовательная программа «Мой город. Историческое краеведение» по изучению истории Санкт-Петербурга рассчитана на 2 года обучения.

#### **Формы и режим занятий:**

Обучение по данной образовательной программе осуществляется в форме традиционного, комбинированного и зачетного занятий, а также бесед, лекций, экскурсий, коллективного рассказа-эстафеты по определенной теме, кроссвордов, рассказов с пропусками, уроков вопросов и ответов, работы с картой и фотоматериалами, выполнения творческих заданий.

Режим занятий:

1 год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу - 72 часа в год;  
2 год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу - 72 часа в год.

### **Планируемые результаты**

#### ***Предметные***

*учащиеся научатся:*

- углубят и систематизируют знания по истории приневских земель IX-XVI века и Петербурга XVII-XXI века;
- сформируют умения самостоятельно работать с разнообразными краеведческими источниками, литературой;
- приобретут навыки основ экскурсионного дела;
- получат позитивный опыт бережного отношения к природе и любви к родному краю.

*учащиеся получат возможность научиться:*

- описывать исторические явления и их признаки;
- использовать историко-географическую терминологию при обучении;
- выделять положительное и отрицательное воздействие человека на природу;
- использовать знания по краеведению для объяснения таких явлений как возникновение городов, переселение народов, вынужденная миграция населения, отчуждение территорий, и т.д.

#### ***Метапредметные интеллектуальные:***

*учащиеся научатся:*

- выбирать способы деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- формирование способности к проектированию.

*учащиеся получат возможность научиться:*

- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;

- пользоваться методами научного познания: проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, обрабатывать результаты измерений, представлять обнаруженные закономерности в словесной форме или в виде таблиц.

**коммуникативные:**

*учащиеся научатся:*

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.

*учащиеся получают возможность научиться*

- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

**учебно-организационные:**

*учащиеся научатся:*

- работать с информацией: поиск, запись, восприятие в том числе средствами ИКТ;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- использовать исторические модели, знаки, символы, схемы;
- формулировать проблемы: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

*учащиеся получают возможность научиться:*

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;
- видеть краеведение в других дисциплинах, в окружающей жизни;
- выдвигать гипотезы при решении исторических и краеведческих задач и понимать необходимость их проверки;
- планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
- интерпретировать информации (структурировать, переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ).

**Личностные**

*у учащихся будут сформированы:*

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование способности к эмоциональному восприятию исторических и краеведческих объектов, задач, решений, рассуждений;
- способность продолжать изучение истории своего края, осуществляя сознательный выбор своей индивидуальной траектории учения.

*у учащихся могут быть сформированы:*

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта.

### Учебный план 1 года обучения

| №<br>п/п | Название раздела, темы   | Количество часов |           |           | Формы<br>контроля                              |
|----------|--|------------------|-----------|-----------|--|
|          |  | Всего            | Теория    | Практика  |  |
| 1        | Вводное занятие. План работы объединения. ТБ. Входная диагностика.       | 2                | 1         | 1         | Индивидуальная<br>Входная<br>диагностика       |
| 2        | Введение в курс, что такое краеведение и историческая география.         | 2                | 1         | 1         | Индивидуальная                                 |
| 3        | Прошлое и настоящее приневских земель                                    | 8                | 2         | 6         | Индивидуальная                                 |
| 4        | Виртуальная экскурсия в Этнографический музей, в музей «Невская застава» | 4                | -         | 4         | Групповая                                      |
| 5        | Петербург XVIII века.  | 12               | 4         | 8         | Индивидуальная                                 |
| 6        | Основы экскурсионного дела<br>Промежуточная диагностика.                 | 12               | 5         | 7         | Индивидуальная<br>Промежуточная<br>диагностика |
| 7        | Экскурсии по району и городу   | 4                | -         | 4         | Групповая                                      |
| 8        | Исследовательская работа   | 18               | 4         | 14        | Групповая                                      |
| 9        | Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка».                            | 4                | -         | 4         | Индивидуальная                                 |
| 10       | Конкурс фотографий «Путешествие с фотоаппаратом»                         | 4                | -         | 4         | Индивидуальная                                 |
| 11       | Итоговое занятие. Итоговая диагностика                                   | 2                | 1         | 1         | Итоговая<br>диагностика                        |
|          | <b>ИТОГО</b>   | <b>72</b>        | <b>19</b> | <b>53</b> |  |

### Учебный план 2 года обучения

| № | Название раздела, темы | Количество часов | Формы |
|---|------------------------|------------------|-------|
|---|------------------------|------------------|-------|



| <b>п/п</b> |   | <b>Всего</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>контроля</b>                                |
|------------|---|--------------|---------------|-----------------|--|
| <b>1</b>   | Вводное занятие. ТБ Входная диагностика.                          | 4            | 2             | 2               | Индивидуальная<br>Входная<br>диагностика       |
| <b>2</b>   | История Петербурга. Петербург XIX века.                           | 18           | 8             | 10              | Индивидуальная                                 |
| <b>3</b>   | История Петербурга. Петербург XX века. Промежуточная диагностика. | 12           | 4             | 8               | Индивидуальная<br>Промежуточная<br>диагностика |
| <b>4</b>   | Основы экскурсионного дела  | 12           | 4             | 8               | Индивидуальная                                 |
| <b>5</b>   | Исследовательская работа  | 14           | 4             | 10              | Групповая                                      |
| <b>6</b>   | Организационно-массовая работа                                    | 8            | -             | 8               | Групповая                                      |
| <b>7</b>   | Итоговое занятие. Итоговая диагностика.                           | 4            | -             | 4               | Индивидуальная<br>Диагностика                  |
|            | Итого:  | 72           | 22            | 50              |  |

УТВЕРЖДАЮ

Директор Л.В. Смирнова  
Приказ № 84-у от 27.05.2024

**Календарный учебный график**

| <b>Год обучения</b> | <b>Дата начала обучения программе</b> | <b>Дата окончания обучения программе</b> | <b>Всего учебных недель</b> | <b>Количество учебных часов</b> | <b>Режим занятий</b>     |
|---------------------|---------------------------------------|--|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| 1 год               | -                                     |  | 36                          | 72                              | 1 раз в неделю по 2 часа |
| 2 год               | 02.09.2024г.                          | 25.05.2025г.                             | 36                          | 72                              | 1 раз в неделю по 2 часа |

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 516  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА  
Педагогический совет Образовательного  
учреждения  
Протокол № 7 от 24.05.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ Л.В. Смирнова  
Приказ № 84 от 27.05.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
**«Мой город. Историческое краеведение»**  
туристско-краеведческой направленности

1 года обучения

Возраст учащихся: 12-15 лет

На 2024/2025 учебный год

Педагог: Пашкова Анастасия Александровна

### **Задачи:**

#### ***обучающие:***

- изучение истории и культуры Санкт-Петербурга;
- формирование умения самостоятельно работать с разнообразными краеведческими источниками, литературой, справочниками;
- обучение применению полученных знаний через написание исследовательских работ, составление и проведение экскурсий.

#### ***развивающие:***

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- развитие умения использовать компьютерные технологии;
- развитие элементов ораторского искусства.

#### ***воспитательные:***

- воспитание любви к родному краю, городу, а через него – к Родине;
- формирование коммуникативной культуры учащихся;
- воспитание бережного отношения к природе, вызывая у учащихся стремление к милосердию.

### **Ожидаемые (прогнозируемые) результаты:**

*В результате реализации данной программы, обучающиеся будут*

#### *Знать:*

- Технику безопасности при проведении экскурсий;
- Основы ораторского искусства;
- Основные методы исследовательской работы.

#### *Уметь:*

- Планировать свою работу;
- Применять знания по истории и культуре Санкт-Петербурга на практике;
- Работать с литературой по краеведению.

#### *Научатся:*

- Использовать компьютерные технологии;
- Общению в группе;
- Применять теоретические знания по физике к объяснению природных явлений и решению простейших задач;
- Составлять и проводить экскурсии.

После 1 года обучения программе «Мой город. Историческое краеведение»,  
учащиеся:

- углубят и систематизируют знания по истории приневских земель и Петербурга XVIII века;
- сформируют умения самостоятельно работать с разнообразными краеведческими источниками, литературой;
- приобретут навыки основ экскурсионного дела;
- получат позитивный опыт бережного отношения к природе и любви к родному краю.

**Календарно-тематическое планирование  
1 год обучения**

| № п/п | Раздел (или тема) учебно-тематического плана   | Количество часов |          | Дата проведения |          | Форма контроля |
|-------|--|------------------|----------|-----------------|----------|----------------|
|       |  | теория           | практика | по плану        | по факту |                |
| 1.    | Вводные занятия. Правила техники безопасности на занятиях, противопожарной безопасности; правила дорожного движения и поведения в чрезвычайных ситуациях.                          | 1                | 1        |                 |          | собеседование  |
| 2.    | Введение в курс (знакомство с программой – что такое «краеведение», история). Мир города (Санкт-Петербург – музей под открытым небом).   | 1                | 1        |                 |          | наблюдение     |
| 3.    | Прошлое и настоящее приневских земель. Знакомство с картой (география, растительный и животный мир)  | 1                | 1        |                 |          | наблюдение     |
| 4.    | Народы ижорской земли. Торговый путь «Из варяг в греки»  | 1                | 1        |                 |          | наблюдение     |
| 5.    | Крепости на территории края (Корела, Орешек, Ладога, Копорье, Ям, Ивангород)   | -                | 2        |                 |          | наблюдение     |
| 6.    | Монастыри и храмы на территории края (Ладога, Тихвин, Юксовичи, Согинцы, Свирь)  |                  | 2        |                 |          | наблюдение     |
| 7.    | Занятие-экскурсия - Виртуальная экскурсия в Этнографический музей  | -                | 2        |                 |          | Наблюдение     |
| 8.    | Виртуальная экскурсия в музей «Невская застава»  | -                | 2        |                 |          | Наблюдение     |
| 9.    | Петербург XVIII века. - Великая Северная война. Русские на Неве; взятие Нотебурга и Ниеншанца  | 1                | 1        |                 |          | Наблюдение     |
| 10.   | Река Нева (острова, реки, каналы). Работа с картой   | 1                | 1        |                 |          | Наблюдение     |
| 11.   | Рождение города (имя, герб, символы, небесные покровители и защитники города). Работа с изобразительным материалом   | 1                | 1        |                 |          | Наблюдение     |
| 12.   | Санкт-Петербург – новая столица России (первые карты города, быт и культура петровского Санкт-Петербурга, Академия наук) Работа с изобразительным материалом и обмен впечатлениями | 1                | 1        |                 |          | Наблюдение     |
| 13.   | Современники и сподвижники Петра I (А.Д. Меншиков, Б.П.  | -                | 2        |                 |          | Наблюдение     |

|     |  |   |   |  |  |            |
|-----|--|---|---|--|--|------------|
|     | Шереметев, Ф.М. Апраксин, К.И. Крюйс,  |   |   |  |  |            |
| 14. | Занятие-экскурсия<br>Виртуальная экскурсия по Петропавловской крепости   | - | 2 |  |  | Наблюдение |
| 15. | Профессия – экскурсовод  | 1 | 1 |  |  | Наблюдение |
| 16. | Классификация экскурсий  | 1 | 1 |  |  | Наблюдение |
| 17. | Основы экскурсионного дела.<br>Промежуточная аттестация  | 1 | 1 |  |  | Зачёт      |
| 18. | Личность экскурсовода  | 1 | 1 |  |  | Наблюдение |
| 19. | Самостоятельная подготовка виртуальных путешествий   | 1 | 1 |  |  | наблюдение |
| 20. | Самостоятельная подготовка виртуальных путешествий   | - | 2 |  |  | Наблюдение |
| 21. | Занятие-экскурсия «Этнографический музей»  | - | 2 |  |  | Наблюдение |
| 22. | Занятие-экскурсия по району  | - | 2 |  |  | Наблюдение |
| 23. | Исследовательская работа. Организация научного труда.  | 1 | 1 |  |  | Наблюдение |
| 24. | Выбор темы исследования  | 1 | 1 |  |  | Наблюдение |
| 25. | Постановка цели и задач исследования   | 1 | 1 |  |  | Наблюдение |
| 26. | Планирование исследовательской деятельности  | 1 | 1 |  |  | Наблюдение |
| 27. | Работа с литературой. Работа над рукописью исследования  | - | 2 |  |  | Наблюдение |
| 28. | Оформление рукописи исследования   | - | 2 |  |  | Наблюдение |
| 29. | Подготовка сообщений   | - | 2 |  |  | Наблюдение |
| 30. | Подготовка рефератов   | - | 2 |  |  | Наблюдение |
| 31. | Подготовка проектных работ   | - | 2 |  |  | Наблюдение |
| 32. | Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка» подготовка и участие в тематических массовых мероприятиях учреждения                    | - | 2 |  |  | Наблюдение |
| 33. | Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка» - подготовка и участие в тематических массовых мероприятиях района, города              | - | 2 |  |  | Наблюдение |
| 34. | Конкурс фотографий «Путешествие с фотоаппаратом» - подготовка и участие в тематических массовых мероприятиях объединения, учреждения | - | 2 |  |  | наблюдение |

|     |   |   |   |  |  |            |
|-----|---|---|---|--|--|------------|
| 35. | Конкурс фотографий «Путешествие с фотоаппаратом» - подготовка и участие в тематических массовых мероприятиях района, города | - | 2 |  |  | Наблюдение |
| 36. | Итоговое занятие. Итоговый контроль. Собеседование по результатам конкурсов   | 1 | 1 |  |  | Зачёт      |

## Содержание программы

### 1. Вводные занятия

- правила техники безопасности на занятиях, противопожарной безопасности;
- правила дорожного движения и поведения в чрезвычайных ситуациях.

### 2. Введение в курс, что такое краеведение и историческая география.

- введение в курс (знакомство с программой – что такое «краеведение», история);
- мир города (Санкт-Петербург – музей под открытым небом).

### 3. Прошлое и настоящее приневских земель

*Теоретические занятия:*

- знакомство с картой (география, растительный и животный мир);
- народы ижорской земли;
- крепости на территории края (Корела, Орешек, Ладога, Копорье, Ям, Ивангород);
- монастыри и храмы на территории края (Ладога, Тихвин, Юксовичи, Согинцы, Свирь);
- торговый путь «Из варяг в греки».

*Практические занятия:*

- сообщения учащихся; конкурс на лучший рассказ-сообщение, рисунок, стихотворение;
- использование рассказа с пропусками, викторины, изобразительного материала;
- письменный рассказ «Мои впечатления после экскурсии».

### 4. Виртуальная экскурсия в Этнографический музей, в музей «Невская застава»

*Практические занятия:*

- занятия-экскурсии «Невская застава»;
- работа с картой-схемой, словарем терминов.

### 5. Петербург XVIII века (14 часов).

*Теоретические занятия:*

- Великая Северная война (русские на Неве; взятие Нотебурга и Ниеншанца);
- река Нева (острова, реки, каналы);
- рождение города (имя, герб, символы, небесные покровители и защитники города);
- Санкт-Петербург – новая столица России (первые карты города, быт и культура петровского Санкт-Петербурга, Академия наук);
- современники и сподвижники Петра I (А.Д. Меншиков, Б.П. Шереметев, Ф.М. Апраксин, К.И. Крюйс, «Птенцы гнезда Петрова», ассамблеи).

*Практические занятия:*

- занятия-экскурсии (Петропавловская крепость, Первый Зимний дворец Петра I, пешеходные экскурсии по городу, району);
- сообщения учащихся;
- работа с изобразительным материалом и обмен впечатлениями;
- просмотр видеофильмов;
- работа с картой;
- составление вопросов к викторине «Самые первые».

### 6. Основы экскурсионного дела

*Теоретические занятия:*

- профессия – экскурсовод (личность экскурсовода, классификация экскурсий).

*Практические занятия:*



- специальные тренинги и ситуационные игры;
- работа с картами;
- самостоятельная подготовка виртуальных путешествий.

## **7. Экскурсии по району и городу**

*Практические занятия:*

- занятия-экскурсии «Этнографический музей»;
- работа с картой-схемой, словарем терминов.

## **8. Исследовательская работа**

*Теоретические занятия:*

- организация научного труда;
- выбор темы исследования;
- постановка цели и задачи исследования
- планирование исследовательской деятельности;
- работа с литературой;
- работа над рукописью исследования.

*Практические занятия:*

- постановка цели и задач исследования;
- планирование исследовательской деятельности;
- оформление рукописи исследования;
- подготовка сообщений, рефератов, проектных работ.

## **9. Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка»**

*Практические занятия:*

- подготовка, проведение и участие в тематических массовых мероприятиях (учреждения, района, города, объединения).

## **10. Конкурс фотографий «Путешествие с фотоаппаратом»**

*Практические занятия:*

- подготовка, проведение и участие в тематических массовых мероприятиях (учреждения, района, города, объединения).

## **11. Итоговое занятие. Итоговая диагностика**

*Теоретические занятия:*

- Подведение итогов работы. Различные направления Итоговый контроль. Планирование на будущий год.

*Практические занятия:*

- собеседование по результатам конкурсов.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 516  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА  
Педагогический совет  
Образовательного учреждения  
Протокол № 7 от 24.05.2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ Л.В. Смирнова  
Приказ № 84-у от 27.05.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
**«Мой город. Историческое краеведение»**  
туристско-краеведческой направленности

2 года обучения, группы №

Возраст учащихся: 12-15 лет

На 2024/2025 учебный год

Педагог: Пашкова Анастасия Александровна

## **Задачи**

### ***обучающие:***

- изучение истории и культуры Санкт-Петербурга;
- формирование умения самостоятельно работать с разнообразными краеведческими источниками, литературой, справочниками;
- обучение применению полученных знаний через написание исследовательских работ, составление и проведение экскурсий.

### ***развивающие:***

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- развитие умения использовать компьютерные технологии;
- развитие элементов ораторского искусства.

### ***воспитательные:***

- воспитание любви к родному краю, городу, а через него – к Родине;
- формирование коммуникативной культуры учащихся;
- воспитание бережного отношения к природе, вызывая у учащихся стремление к милосердию.

## **Ожидаемые (прогнозируемые) результаты**

*В результате реализации данной программы, обучающиеся будут*

Знать:

- Технику безопасности при проведении экскурсий;
- Основы ораторского искусства;
- Основные методы исследовательской работы.

Уметь:

- Планировать свою работу;
- Применять знания по истории и культуре Санкт-Петербурга на практике;
- Работать с литературой по краеведению.

Научатся:

- Использовать компьютерные технологии;
- Общению в группе;
- Применять теоретические знания по физике к объяснению природных явлений и решению простейших задач;
- Составлять и проводить экскурсии.

### Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

| № п/п | Раздел (или тема) учебно-тематического плана   | Количество часов |          | Дата проведения |          | Форма контроля |
|-------|--|------------------|----------|-----------------|----------|----------------|
|       |  | теория           | практика | по плану        | по факту |                |
| 1     | Вводное занятие. Техника безопасности.   |                  | 2        |                 |          | наблюдение     |
| 2.    | Техника безопасности. Входная диагностика.   |                  | 2        |                 |          | собеседование  |
| 3.    | История Петербурга. Петербург XIX века. Основные исторические события, мир города.                         | 1                | 1        |                 |          | наблюдение     |
| 4.    | Петербург XIX века. Просмотр видеоматериалов.  | 1                | 1        |                 |          | наблюдение     |
| 5.    | Искусство (архитектурные стили, литература).<br>Работа со словарем терминов                                | 1                | 1        |                 |          | наблюдение     |
| 6.    | Живопись, музыка, театр обзор.<br>Сообщения обучающихся  | 1                | 1        |                 |          | наблюдение     |
| 7.    | Топонимика города и Невского района, легенды. Особые памятники XIX века.                                   | 1                | 1        |                 |          | наблюдение     |
| 8.    | Знакомство с картой Петербурга XIX века , Город с высоты птичьего полета. Работа с картой-схемой           | 1                | 1        |                 |          | наблюдение     |
| 9.    | Прогулки по Адмиралтейству. Занятие-экскурсия Адмиралтейство   | 1                | 1        |                 |          | наблюдение     |
| 10.   | Прогулки по Дворцовой и Сенатской площадям. Занятие-экскурсия Дворцовая и Сенатская площади.               | 1                | 1        |                 |          | наблюдение     |
| 11.   | Прогулки по Стрелке Васильевского острова.<br>Занятие-экскурсия Стрелка Васильевского острова              | -                | 2        |                 |          | наблюдение     |
| 12.   | Петербург XX века. Санкт-Петербург - в преддверии грозных потрясений начала XX века. Просмотр видеофильмов | 1                | 1        |                 |          | наблюдение     |
| 13.   | Освободительное движение рабочего класса В начале века за Невской заставой. Сообщения учащихся             | 1                | 1        |                 |          | наблюдение     |

|     |   |   |   |  |  |            |
|-----|---|---|---|--|--|------------|
| 14. | 1917 год – переломный год для России . Новая жизнь старой столицы – 20-е годы XX века. Просмотр видеофильмов  | 1 | 1 |  |  | наблюдение |
| 15. | Невская застава и индустриализация страны. Первое социалистическое строительство в Ленинграде. Работа с картой  | 1 | 1 |  |  | наблюдение |
| 16. | «На бой ленинградцы идут» «Это страшное слово блокада»; «Подвигу твоему Ленинград! Составление вопросов к викторине «Мы оставшимся помнить и жить завещали...»; | - | 2 |  |  | наблюдение |
| 17. | «Возрожденный из пепла» – строительство в 50-60 годах XX века. Составление мини-экскурсий по микрорайону школы  | - | 2 |  |  | зачёт      |
| 18. | Основы экскурсионного дела. профессия – экскурсовод (коммуникативная культура, речь экскурсовода, техника проведения экскурсий). Ситуационные игры              | 1 | 1 |  |  | наблюдение |
| 19. | Основные этапы создания экскурсии. Занятие вопросов и ответов   | 1 | 1 |  |  | наблюдение |
| 20. | Охрана природы и памятников культурного наследия; топография и ориентирование. Работа с картами   | 1 | 1 |  |  | наблюдение |
| 21. | Техника безопасности и правила организации движения в группе. Первая медицинская помощь.  | 1 | 1 |  |  | наблюдение |
| 22. | Самостоятельная подготовка виртуальных путешествий  | - | 2 |  |  | наблюдение |
| 23. | Разработка мини-экскурсий.  | - | 2 |  |  | наблюдение |
| 24. | Исследовательская работа. Организация научного труда.   | 1 | 1 |  |  | наблюдение |

|     |  |   |   |  |  |               |
|-----|--|---|---|--|--|---------------|
| 25. | Постановка проблемы исследования. Планирование исследовательской деятельности                                      | 1 | 1 |  |  | наблюдение    |
| 26. | Формулировка цели и задач исследования. Постановка цели и задач исследования                                       | 1 | 1 |  |  | наблюдение    |
| 27. | Методы исследования. Выбор методов исследования  | 1 | 1 |  |  | наблюдение    |
| 28. | Этапы исследования. Подготовка сообщений, рефератов, проектов  | - | 2 |  |  | наблюдение    |
| 29. | Работа над рукописью исследования. Оформление рукописи   | - | 2 |  |  | наблюдение    |
| 30. | Правила оформления реферата, тезисов статьи, исследовательской работы.   | - | 2 |  |  | наблюдение    |
| 31. | Организационно-массовая работа. Подготовка, проведение и участие в тематических массовых мероприятиях объединения. | - | 2 |  |  | наблюдение    |
| 32. | Подготовка, проведение и участие в тематических массовых мероприятиях учреждения.                                  | - | 2 |  |  | наблюдение    |
| 33. | Подготовка и участие в тематических массовых мероприятиях, района.   | - | 2 |  |  | наблюдение    |
| 34. | Подготовка и участие в тематических массовых мероприятиях города.  | - | 2 |  |  | наблюдение    |
| 35. | Итоговая диагностика.  | - | 2 |  |  | зачёт         |
| 36. | Итоговое занятие.  | - | 2 |  |  | собеседование |

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие

- правила техники безопасности на занятиях, противопожарной безопасности;
- правила дорожного движения и поведения в чрезвычайных ситуациях;
- первоначальное тестирование;
- искусство (виды, общая характеристика; архитектура, живопись, музыка, театр).

### 2. История Петербурга. Петербург XIX века

#### *Теоретические занятия:*

- основные исторические события, мир города;
- искусство (архитектурные стили, литература);
- живопись, музыка, театр обзор;
- топонимика города и Невского района, легенды;
- знакомство с картой Петербурга XIX века;
- петербургские встречи;
- особые памятники XIX века;
- город с высоты птичьего полета;
- наводнения;
- прогулки по Адмиралтейству, Дворцовой и Сенатской площадям;
- Стрелка Васильевского острова;
- Зимний дворец.

#### *Практические занятия:*

- занятия-экскурсии (Стрелка Васильевского острова, Адмиралтейство, Дворцовая и Сенатская площади);
- просмотр видеоматериалов;
- работа с картой-схемой, словарем терминов;
- сообщения учащихся;
- подготовка к конкурсам;
- конкурс на лучший рассказ, сообщение, рисунок, стихотворение;
- письменный рассказ «Мои впечатления после экскурсии»

### 3. История Петербурга. Петербург XX века

#### *Теоретические занятия:*

- Санкт-Петербург - в преддверии грозных потрясений начала XX века;
- освободительное движение рабочего класса;
- в начале века за Невской заставой;
- 1917 год – переломный год для России;
- Гражданская война и интервенция;
- новая жизнь старой столицы – 20-е годы XX века;
- первое социалистическое строительство в Ленинграде;
- Невская застава и индустриализация страны;
- «На бой ленинградцы идут...»;
- «Это страшное слово блокада»;
- «Подвигу твоему Ленинград!»;
- «Возрожденный из пепла» – строительство в 50-60 годах XX века;
- проблемы города, области и их жителей.

#### *Практические занятия:*

- занятия-экскурсии (Невский район);
- сообщения учащихся;
- работа с иллюстративным материалом и обмен впечатлениями;

- просмотр видеофильмов;
- встречи с интересными людьми, ветеранами;
- составление словаря топонимов Невской заставы;
- работа с картой;
- составление вопросов к викторине «Мы оставшимся помнить и жить завещали...»;
- составление мини-экскурсий по микрорайону школы.

### **3. Основы экскурсионного дела**

#### ***Теоретические занятия:***

- профессия – экскурсовод (коммуникативная культура, речь экскурсовода, техника проведения экскурсий);
- основные этапы создания экскурсии.
- охрана природы и памятников культурного наследия;
- топография и ориентирование;
- техника безопасности и правила организации движения в группе;
- первая медицинская помощь.

#### ***Практические занятия:***

- занятие вопросов и ответов;
- работа с картами;
- подготовка и проведение экскурсий;
- специальные тренинги и ситуационные игры;
- самостоятельная подготовка виртуальных путешествий;
- разработка мини-экскурсий.

### **5. Исследовательская работа**

#### ***Теоретические занятия:***

- организация научного труда;
- постановка проблемы исследования;
- формулировка цели и задач исследования;
- методы исследования;
- этапы исследования;
- работа над рукописью исследования;
- правила оформления реферата, тезисов статьи, исследовательской работы.

#### ***Практические занятия:***

- постановка цели и задач исследования;
- выбор методов исследования;
- планирование исследовательской деятельности;
- оформление рукописи;
- подготовка сообщений, рефератов, проектов;
- защита творческих работ.

### **6. Организационно-массовая работа**

- подготовка, проведение и участие в тематических массовых мероприятиях (учреждения, района, города, объединения).

### **7. Итоговая диагностика. Итоговое занятие.**

- *промежуточная диагностика* (декабрь) – в форме зачетного занятия (тестирование, викторины);
- *итоговая диагностика* (май) – в форме зачетного занятия (участие в конкурсах, защита экскурсий, защита рефератов, проектов).



## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения программе разработана на основе положения ГБОУ СОШ №516 о формах, периодичности, порядке диагностики обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой.

При реализации программы используются три вида диагностики: входящая, текущая, итоговая результативность освоения программы.

Входящая диагностика — это оценка начального уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединения впервые, а также обучающихся осваивающих программы 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеобразовательной программе.

Текущая диагностика – это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам полугодия. Текущая диагностика осуществляется в декабре каждого учебного года. Результаты текущей диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 1) и оформляются в информационной справке.

Итоговая диагностика результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам учебного года (при сроке реализации программы — более одного года) и по мере окончания освоения дополнительной общеобразовательной программы. Итоговая диагностика осуществляется, как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком. Результаты итоговой диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга и оформляются в информационной справке.

Формы проведения диагностики определены в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой. Формами диагностики могут быть следующие: соревнования, сдача нормативов, зачет, тестирование, реферат. Результаты диагностики должна отражать уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей учащихся, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Данная программа предполагает следующие формы занятий:

- *Лекция.*

Часть занятий проводится в форме лекции педагога, читающего теоретический материал.

- *Экскурсия.*

Регулярно проводятся различные экскурсии. Данная форма работы в объединениях позволяет проводить оперативный мониторинг текущей успеваемости учащихся, вносит разнообразие в учебный процесс.

#### *Цифровые образовательные ресурсы:*

1. Мультимедийный альбом. Петербург от Петра до Путина. 2500 лучших слайдов.
2. «Царское Село». Мультимедийный диск. Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый заповедник «Царское Село». 2001.
3. Кайсаров Е. А. История культуры Петербурга XVIII века. Мультимедийный учебник. СПб: СПбГУП, 2002.

4. Виртуальный Петербург. Мультимедийный диск.
5. Экскурсия «По рекам и каналам». Мультимедийный диск.
6. Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Мультимедийный диск.
7. Юности честное зеркало. Библиотека Стекольщикова. Мультимедийный диск.
8. Информатика тесты. Мультимедийный диск. Новая школа. 2006.
9. Честь тебе, Петербург. Клуб песни «Восток». Мультимедийный диск. – СПб. 2001.
10. Образовательно-игровая программа «За детство счастливое наше». Музей С.М. Кирова. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Студия «Март», 2005.

Городская скульптура Санкт-Петербурга на рубеже веков (XX-XXI). ЦГПБ им. В.В. Маяковского. ОАО Альт-Софт. Информационные и коммуникативные технологии. Мультимедийный диск

#### *Печатные пособия*

Карты

Схемы

#### *Дидактические материалы*

Наглядные пособия (фотографии, иллюстрации, рисунки, таблицы).

#### *Методическая продукция*

Презентации

**Работа с родителями:** организация родительских собраний с целью совместного решения проблем воспитания учащихся, развития творческих способностей учащихся привлечение родителей к мероприятиям, способствующим совместной деятельности родителей и учащихся. Такая работа способствует формированию общности интересов учащихся, родителей и педагога, служит эмоциональной и духовной близости.

В первые дни занятий осуществляется входной контроль, который проводится в виде опроса для определения степени подготовленности учащихся, степени самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям, уровня культуры, творческих способностей.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой учащихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность учащихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения.

Одним из способов определения результативности могут стать итоги участия кружковцев в школьных, районных, городских олимпиадах

### Методическое обеспечение программы

| №  | Раздел программы             | Формы занятий  | Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса   | Дидактический материал, техническое оснащение занятий  | Формы подведения итогов  |
|----|------------------------------|--|---|--|--|
| 1. | <b>Теоретические занятия</b> | Беседа, лекция, традиционные занятия.  | <b>Приемы:</b> устное изложение, беседа, диалог, работа по образцу.<br><b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, фронтальный, индивидуально-фронтальный.                                   | <b>Оборудование учебного кабинета:</b> столы, стулья, шкафы.<br><b>Техническое оснащение:</b> персональные компьютеры, принтер, магнитофон, телевизор,   | Опрос, зачетное занятие, защита рефератов, тестирование.                         |
| 2. | <b>Практические занятия</b>  | Традиционные, практическое и комбинированное занятия, игра, защита проектов, экскурсия, поход. | <b>Приемы:</b> беседа, показ педагогом, работа по образцу и самостоятельная творческая работа учащихся.<br><b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, фронтальный, репродуктивный, групповой. | медиа-проектор, экран видеоманитфон.<br><b>Методический материал:</b> набор слайдов, репродукции картин, аудиокассеты, CD, видеокассеты, DVD, карты-схемы, интернет-карты, образцы разработок экскурсий. | Зачетное занятие, защита рефератов тестирование, викторина, конкурсы, экскурсии. |
| 3. | <b>Массовые мероприятия</b>  | Конкурсы, праздники, межсетевые проекты.   | <b>Приемы:</b> игра, упражнение, решение проблемной ситуации.<br><b>Методы:</b> словесный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, коллективный, групповой.  |  | Конкурс, игра-испытание.   |

**КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА 20\_\_/20\_\_ учебный год**

педагог

дополнительная общеобразовательная программа "

"

год обучения -

, группа №

| № п/п        |  | Фамилия Имя обучающегося |   | РЕЗУЛЬТАТЫ обучения по программе |   |                         |   |                                |   |                               |   |  |   | РЕЗУЛЬТАТЫ личностного развития детей в процессе освоения программы |   |           |   |                                 |   |                         |   |                        |   |
|--------------|--|--------------------------|---|----------------------------------|---|-------------------------|---|--------------------------------|---|-------------------------------|---|--|---|---|---|-----------|---|---------------------------------|---|-------------------------|---|------------------------|---|
|              |  |                          |   | Теоретическая подготовка         |   | Практическая подготовка |   | Учебно-интеллектуальные умения |   | Учебно-коммуникативные умения |   | Учебно-организационные умения и навыки |   | Предметные достижения ребёнка                                       |   | Итого, %  |   | Организационно-волевые качества |   | Ориентационные качества |   | Поведенческие качества |   |
|              |  | полугодие                |   | полугодие                        |   | полугодие               |   | полугодие                      |   | полугодие                     |   | полугодие                              |   | полугодие   |   | полугодие |   | полугодие                       |   | полугодие               |   | полугодие              |   |
|              |  | 1                        | 2 | 1                                | 2 | 1                       | 2 | 1                              | 2 | 1                             | 2 | 1                                      | 2 | 1   | 2 | 1         | 2 | 1                               | 2 | 1                       | 2 | 1                      | 2 |
| 1            |  |                          |   |                                  |   |                         |   |                                |   |                               |   |  |   |   |   |           |   |                                 |   |                         |   |                        |   |
| 2            |  |                          |   |                                  |   |                         |   |                                |   |                               |   |  |   |   |   |           |   |                                 |   |                         |   |                        |   |
| 3            |  |                          |   |                                  |   |                         |   |                                |   |                               |   |  |   |   |   |           |   |                                 |   |                         |   |                        |   |
| 4            |  |                          |   |                                  |   |                         |   |                                |   |                               |   |  |   |   |   |           |   |                                 |   |                         |   |                        |   |
| 5            |  |                          |   |                                  |   |                         |   |                                |   |                               |   |  |   |   |   |           |   |                                 |   |                         |   |                        |   |
| 6            |  |                          |   |                                  |   |                         |   |                                |   |                               |   |  |   |   |   |           |   |                                 |   |                         |   |                        |   |
| 7            |  |                          |   |                                  |   |                         |   |                                |   |                               |   |  |   |   |   |           |   |                                 |   |                         |   |                        |   |
| 8            |  |                          |   |                                  |   |                         |   |                                |   |                               |   |  |   |   |   |           |   |                                 |   |                         |   |                        |   |
| 9            |  |                          |   |                                  |   |                         |   |                                |   |                               |   |  |   |   |   |           |   |                                 |   |                         |   |                        |   |
| 10           |  |                          |   |                                  |   |                         |   |                                |   |                               |   |  |   |   |   |           |   |                                 |   |                         |   |                        |   |
| 11           |  |                          |   |                                  |   |                         |   |                                |   |                               |   |  |   |   |   |           |   |                                 |   |                         |   |                        |   |
| 12           |  |                          |   |                                  |   |                         |   |                                |   |                               |   |  |   |   |   |           |   |                                 |   |                         |   |                        |   |
| 13           |  |                          |   |                                  |   |                         |   |                                |   |                               |   |  |   |   |   |           |   |                                 |   |                         |   |                        |   |
| 14           |  |                          |   |                                  |   |                         |   |                                |   |                               |   |  |   |   |   |           |   |                                 |   |                         |   |                        |   |
| 15           |  |                          |   |                                  |   |                         |   |                                |   |                               |   |  |   |   |   |           |   |                                 |   |                         |   |                        |   |
|              |  |                          |   |                                  |   |                         |   |                                |   |                               |   |  |   |   |   |           |   |                                 |   |                         |   |                        |   |
|              |  |                          |   |                                  |   |                         |   |                                |   |                               |   |  |   |   |   |           |   |                                 |   |                         |   |                        |   |
|              |  |                          |   |                                  |   |                         |   |                                |   |                               |   |  |   |   |   |           |   |                                 |   |                         |   |                        |   |
|              |  |                          |   |                                  |   |                         |   |                                |   |                               |   |  |   |   |   |           |   |                                 |   |                         |   |                        |   |
|              |  |                          |   |                                  |   |                         |   |                                |   |                               |   |  |   |   |   |           |   |                                 |   |                         |   |                        |   |
| <b>ИТОГО</b> |  |                          |   |                                  |   |                         |   |                                |   |                               |   |  |   |   |   |           |   |                                 |   |                         |   |                        |   |

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. 175 лет на службе Отечеству. Александровский завод – ОАО «Пролетарский завод» 1826-2001/Под общей редакцией академика Санкт-Петербургской инженерной академии, генерального директора ОАО «Пролетарский завод» И.А. Пашкевича. СПб: «Гангут», 2001.
  2. 90 лет. Невский район. 1917-2007. – СПб. «Саваж», 2007.
  3. Авсеенко В.Н. История города С.-Петербурга в лицах и картинках 1703-1903. – СПб.: «Соник», 1993.
  4. Архитекторы блокадного Ленинграда. СПб: «НП-Принт», 2005.
  5. Воронов Н. В., Дубова М. М. Невский хрусталь. Очерки основных этапов развития. – Л: «Художник РСФСР», 1984.
  6. Воронцов В.Л. Могущество знания. – М.: «Знание», 1979.
  7. Город можно как книгу читать. Рекомендуемый список литературы. – М., 1994.
  8. Грабарь И. Петербургская архитектура в XVIII-XIX вв. – СПб: Лениздат, 1994.
  9. Гутнов А.Э. Мир архитектуры. Язык архитектуры. – М.: «Эврика», 1985.
  10. Даль В. Месяцеслов. – Л.: «Лениздат», 1992.
- для педагогов:**
1. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Учебное пособие по истории города с заданиями и тестами. – СПб: «Коронапринт», 2000.
  2. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок. – М.: «Русский язык», 1991.
  3. Каталог школьных музеев. – СПб: ГОУ СПбГДТЮ, 2000.
  4. Кириков Б. М. Александр Дмитриев. СПб: «Белое и черное», 2004.
  5. Кормчие России. Адмиралтейские Верфи в трех веках: Судьбы и решения на переломе эпохи. СПб: «Мор Вест», 2005.
  6. Краеведческие ресурсы в информационном пространстве Санкт-Петербурга, ЦГПБ им. В.В.Маяковского – СПб, 2003.
  7. Ломакина И.И. Невский завод имени Ленина. История производственного объединения «Невский завод имени В.И.Ленина». – Л: «Лениздат», 1981.
  8. Мавродин В. Основание Петербурга. – Л., 1983.
  9. Маслаков А. Потерь не было. – СПб: Пальмира, 2005.
  10. ОАО «Звезда». История и современность. 1932-2002 / Под общей редакцией академика Санкт-Петербургской академии транспорта, генерального директора Открытого акционерного общества «Звезда» В.А. Радченко. – Калининград: «Янтарный сказ», 2002.
  11. Павленко Н.И. Петр I и его время. – М, 1989.
  12. Павленко Н.И. Птенцы гнезда Петрова. – М.: «Мысль», 1994.
  13. Памятники истории и культуры Петербурга. Исследования и материалы. Вып.8. – СПб: «Белое и черное», 2005.
  14. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб: «Альтсофт», 2005.
  15. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб: «Альтсофт», 2005.
  16. Подготовка и проведение экскурсий: Методические рекомендации. – М. ЦРИБ: «Турист», 1974.
  17. Праздники народного календаря. – СПб.,1993.
  18. Тихонов Л.П. Музеи Ленинграда. – Л.: «Лениздат», 1980.
  19. Экскурсии по Санкт-Петербургу с юными экскурсоводами / Путеводитель для школьников, СПб, «Эксмо», 2003