

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 516
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Педагогический совет
Образовательного учреждения
Протокол № 7 от 24.05.2024г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор
Л.В. Смирнова
Приказ № 84-у от 27.05.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Путешествие по Петербургу»

Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 8-11 лет

Разработчики: Манина Юлия Александровна
Педагог дополнительного образования
Андреева Анастасия Павловна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебный план	8
Календарный учебный график.....	25
Рабочая программа.....	26
Оценочные и методические материалы.....	56
Список литературы.....	58

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Путешествие по Петербургу» туристско-краеведческой направленности, разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях, в поддержку: проекта «Юные краеведы», сохранение исторической памяти. Организация профориентационной работы с детьми и молодежью в целях раннего профессионального самоопределения.

Уровень освоения: общекультурный.

Программа разработана в соответствии документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ).
2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
6. Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных учреждениях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
7. Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
8. УПП ОДОД на 2023/2024 учебный год

В настоящее время заметно возрос интерес к истории и культуре Санкт-Петербурга – одному из прекраснейших городов мира, уникальному культурно-историческому комплексу, в судьбе которого огромную роль сыграли многие исторические личности, деятели культуры и искусства. Программа курса позволяет почувствовать нашу сопричастность к исторической и культурной судьбе Санкт-Петербурга, ощутить непрерывность связи времен и поколений. Использование воспитательного потенциала курса во многом является гарантией успешного выполнения поставленных задач, создания необходимых условий этического и интеллектуального выживания и развития детей, их существования в современном

многомиллионном городе, что способствует созданию образа города, постоянно изменяющегося во времени, запечатленного в его замечательной архитектуре и скульптуре.

Актуальность программы: обуславливается тенденцией ухода краеведения из петербургских школ, связанной с включением в учебный план образовательных учреждений учебных дисциплин другого профиля, наиболее привлекательных (иностранные языки, информационные системы и т.д.). Кроме того, школьный учебный курс по краеведению имеет ограниченные возможности в организации практической и творческой деятельности учащихся. На сегодняшний день из учебного плана Петербургской школы фактически полностью исключено преподавание учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» в начальной школе (со 2 по 4 класс). Курс рекомендован лишь к включению в рамки внеурочной деятельности учащихся.

Изучение исторического и культурного наследия родного города и края давно стало образовательной традицией Петербургской школы. Краеведение – это сильный ресурс образования, развития и воспитания учащихся, особенно в Санкт-Петербурге, городе уникального культурного наследия. В тоже время, подрастающее поколение петербуржцев не может быть полноценно развито без глубокого знания и понимания истории, культуры, традиций своего родного города. Поэтому дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие по Петербургу» создаёт благоприятные возможности для учащихся младшего школьного возраста для изучения краеведения путём освоения творческих, экскурсионных и исследовательских методов познания окружающей городской среды.

Краеведческий принцип обучения позволяет изучать окружающий мир через близкий, понятный ребёнку материал, который даёт родной город, являясь для него «близкой зоной». Включение в образовательный процесс семьи ребёнка позволяет сделать для него освоение программы более привлекательным и интересным. Образовательная программа «Путешествие по Петербургу» - это знакомство с многоликим обликом города на пропедевтическом этапе обучения, самом удачном для начала изучения краеведения, когда у учащихся сформирован достаточно высокий познавательный интерес к процессу обучения в целом, отмечается высокая степень готовности к практической и творческой деятельности, сохраняется глубокая связь с семьёй.

Педагогическая целесообразность : Правильно организованная система дополнительного образования может сформировать или развить познавательные потребности и воспитать ученика. В целом воспитание проходит в любой момент деятельности, однако наиболее продуктивно это происходит в свободное от школы время. Петербург – богатейшая воспитательная и образовательная среда, поэтому изучение города видится как наиболее рациональное направление для освоения учителем и учеником.

Аспект новизны. Для учащихся по данной программе ведущим видом деятельности является - познавательная деятельность. Это позволяет педагогу, придать процессу обучения характер поиска и исследования. Использование инновационных технологий даст учащимся возможность быть активными соучастниками образовательного процесса, научиться самостоятельно, добывать информацию, обрабатывать, представлять и использовать её в повседневной жизни. Важной составляющей программы является обязательность образовательных путешествий и музейных занятий.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся 2-4 классов – 8-11 лет.

Объем и сроки освоения программы. Программа рассчитана на 2 года обучения - 1 раз в неделю по 2 академических часа, итого 144 часа.

Цель программы: Воспитание эстетического восприятия, расширение эмоционально - чувственной сферы учащихся, пробуждение интереса и стремления к дальнейшему изучению историко-художественных путей развития Санкт-Петербурга, чувства сопричастности тому, что в нём происходит.

Задачи:

Обучающие:

- Научить составить план-конспект экскурсии.
- Научить узнавать изученные памятники в городе по описанию, иллюстрациям, описывать изученные памятники.
- Научить ориентироваться по карте и в реальном городе (своем районе, центре, других городских районах) находить памятники, прокладывать маршруты прогулок.

Развивающие:

• Развить у детей познавательный интерес к городу, формировать такие нравственные чувства, как гордость за свой край и город, бережное отношение к его наследию; уважение к предкам и согражданам.

• Развить у учащихся умение самостоятельно работать с разнообразными краеведческими источниками: «читать» архитектурные стили и музейные экспозиции, понимать их ценности

- Развить внимательность и наблюдательность;

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие;
- Содействовать воспитанию уважительного отношения к наследию Санкт-Петербурга;
- Воспитывать любовь и уважение к своему городу;
- Способствовать воспитанию личностных качеств воспитанников средствами краеведения.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет 1-й год обучения – не менее 15 чел., 2-й год обучения – не менее 12 чел.

Объём и срок реализации программы: продолжительность освоения программы составляет 2 года, (общее количество 144 часа) 1-й год обучения: 72 часа и 2-й год обучения: 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса: данная программа предусматривает проведение практических и лабораторных работ, экскурсионную и музейную деятельность, использование современных электронных образовательных ресурсов и технологий: применение электронного учебно-методического комплекса, технологии проектно - исследовательской деятельности, технологии коллективных творческих дел, современных игровых технологий.

Формы занятий: лабораторная работа, практическое занятие, создание и защита проектов, командные игры и конкурсы, экскурсии, образовательные путешествия, игры-квесты, творческие отчёты.

Формы организации работы:

- коллективная (групповая) – используется на всех общих занятиях;
- подгрупповая (по звеньям)– используется на практических занятиях, экскурсиях;
- индивидуальная – используется для проведения коррекционной работы, подготовки к конкурсам, играм и т.п.

Материально-техническое оснащение: учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом компьютерами, мультимедийным оборудованием, многофункциональным устройством (принтер, копир, сканер), CD/DVD проигрывателем, магнитно-маркерной доской. Также программой предусмотрено проведение занятий на пришкольной территории и экскурсии в различные музеи.

Кадровое обеспечение программы. Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения.

Планируемые результаты*Предметные:**Учащиеся:*

- расширят представление об истории и культуре нашего края с древнейших времен до наших дней;
- будут иметь представление о роли и значении Санкт-Петербурга и Ленинградской области в системе региона и страны, природной территории нашего края;
- смогут познакомиться с деятельностью знаменитых людей нашего края и оценить их вклад в культурное и природное наследие России;
- приобретут практические навыки работы с источниками и литературой по истории и культуре Санкт-Петербурга;
- узнают перспективы развития нашего края.

Метапредметные:

- смогут ориентироваться в популярных поисковых системах и других современных поисковых системах и ресурсах;
- научатся работать с информацией, находить, собирать, анализировать и интерпретировать информацию по заданной теме, работать над исследовательскими работами, их оформлением, выступать с их защитой;
- обучатся навыкам совместной проектной деятельности.

Личностные:

- освоят навыки коммуникативного общения со сверстниками, педагогами;
- будут уметь работать в команде, помогая друг другу и привлекая родителей к творчеству и экскурсиям;
- будут готовы к позитивному сотрудничеству с другими людьми в осуществлении различных проектов и проведении полезных обществу акций и мероприятий.

Способы проверки результата:

- наблюдение педагога за творческим ростом обучающегося;
- анкетирование учащихся;
- анализ участия учащихся в мероприятиях;
- анализ сохранения коллектива учащихся, его стабильности.

Способы фиксации результата:

- учебный журнал;
- диагностические и информационные карты;
- портфолио обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы:

- промежуточный контроль (декабрь) – в форме зачетного занятия; открытого занятия;
- итоговый контроль (май) – в форме зачетного занятия, конкурса, концерта, соревнования.

Формы подведения итогов: опрос, зачет, практическое задание, самостоятельная работа, защита творческих работ, коллективный анализ работ, контрольное занятие, зачетное занятие, открытое занятие для родителей, педагогическое тестирование, показательные выступления, праздник, соревнование, концерт, фестиваль, конкурс, выставка.

Обучающие задачи:

- побудить у учащихся познавательный интерес к изучению истории Санкт-Петербурга;
- помочь учащимся сформировать представление о ценности (значимости) объектов городской среды Санкт-Петербурга;
- способствовать формированию умения самостоятельно работать с разнообразными краеведческими источниками, литературой, справочниками;
- способствовать формированию у учащихся умения ориентироваться в пространстве города.

Развивающие задачи:

- развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся;
- познакомить с элементами ораторского искусства;
- обучить применению полученных знаний через участие в проектной деятельности, составление и проведение экскурсий.

Воспитательные задачи:

- воспитывать любовь к родному краю, городу, а через него – к Родине;
- формировать коммуникативную культуру учащихся;
- воспитывать бережное отношение к природе, вызывая у учащихся стремление к милосердию.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		Теория
		теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	1		Инструктаж по охране труда. Рассказ о правилах занятия в объединении.
2.	Что такое город? Как появляются города?		1	Рассказ об основании города, его характеристики (герб, название, флаг, гимн)
3-5.	Мир города. Из чего состоит город?	2	1	Причины образования города. Особенности климата. Богатства Петербурга. Заводы, фабрики, порты, вокзалы, банки, магазины. Настоящие Петербуржцы – создатели богатств Петербурга.

6.	Удивительный Санкт-Петербург		1	
7.	Петропавловская крепость-крепость-музей	1		
8-9.	Дворцовая площадь-главная площадь Санкт-Петербурга	1	1	Зимний дворец – дворец «СЛАВЫ РОССИЙСКОЙ». Создатели дворца. Внутреннее убранство дворца.
10-11.	Адмиралтейство-владыка морей	1	1	Значение Адмиралтейства для будущего города. Создатели Адмиралтейства.
12.	Сенатская площадь	1		Сенатская площадь – «хоровод достопримечательностей». Медный всадник-первый памятник в России. Здание Сената и Сенода. Исаакиевский собор.
13.	Стрелка Васильевского острова	1		

14.	Удивительный Санкт-Петербург		1	
15.	Основные периоды формирования удивительного Петербурга	1		Основные события на берегах Невы. Значение Санкт - Петербурга для России.
16-17.	Что было на невских берегах до основания Петербурга?	1	1	Основные события на берегах Невы. Значение Санкт - Петербурга для России.
18-19.	Основные периоды формирования Петербурга (18век)	1	1	Санкт – Петербург:1703- 1796г. Город –столица, центр кораблестроения ,город-порт.
20.	Основные периоды формирования Петербурга (19век)	1		Санкт- Петербург:1801- 1861г. Центр экономики, образования, просвещения., художественной культуры.

21-22.	Основные периоды формирования Петербурга (20век)	1	1	Ленинград: 1941-1991г. Облик города. События тех лет. Знаменитые ленинградцы.
23-24-25.	Город, в котором мы живем (21 век)	2	1	Изменения в жизни страны и города. Изменения в облике центра, района, в котором находится школа.
26-27.	Петербург – город-музей	1	1	Обобщение ранее изученного материала. Всемирное культурное наследие.
28.	Петербург – один из известных в мире научных центров востоковедения	1		Страны Древнего Востока. Наследие стран Древнего Востока.
29-30.	Наследие Древнего Востока	1	1	
31-32.	«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»	1	1	Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира.

33-34.	Здесь открывают тайны Древнего Востока	1	1	Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира.
35-36.	Пристань на Университетской набережной	1	1	
37-38.	Петербургские сфинксы	1	1	Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств – напоминание о наследии древних.
39.	Младшие «братья» и «сестры» египетских сфинксов		1	
40.	Загадочный Египет в Петербурге.	1		Обелиски, созданные в Петербурге.
41-42.	«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге.	1	1	Значение обелисков в России.
43.	Египетский зал Эрмитажа	1		Подготовка к посещению Египетского зала Эрмитажа

44.	Учебная прогулка в Эрмитаж	1		
45-46.	Петербург – наследник культуры древнего Египта.	1	1	Египетские мифы, застывшие в камне.
47.	Египетская мифология	1		Мифология Древнего Египта
48.	Мифы древнего Египта на улицах города	1		
49-50.	Творческий проект	1	1	
51-52.	«Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге	1	1	Висячий сад – «седьмое чудосвета»
53.	Древний Вавилон.	1		Древний Вавилон.
54.	Культура Вавилона .	1		Культура Вавилона.
55.	Ассирийская культура	1		Ассирийская культура
56-57-58.	Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга.	2	1	
59-60.	Наследие Древней Индии в Петербурге.	1	1	Звери в скульптурном убранстве города.

61-62-63.	Наследие Древнего Китая в Петербурге.	1	1	Наследие Китая. Китайский дворец в Ломоносове.
64.	Итоговое повторение "Древний Восток в Петербурге».	1		Архитектурное убранство нашего города. Подлинные памятники Востока в Эрмитаже.
65-66-67-68-69.	Творческий проект «Загадочный Египет в Петербурге».		5	
70.	Подготовка к презентации проекта		1	
71.	Представление и защита проектов		1	
72.	Подведение итогов	1		Подведение итогов
	Итого:	72 часа		

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		Дата		Форма контроля
		теория	практика	план	факт	

1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. (модуль № 1)					текущий
2.	Что такое город? Как появляются города? (модуль № 1, модуль № 2)					текущий
3.	Мир города. Из чего состоит город? (модуль № 1)					текущий
4.	Мир города. Из чего состоит город? (модуль № 2)					текущий
5.	Мир города. Из чего состоит город? (модуль № 2)					текущий
6.	Удивительный Санкт-Петербург.г(модуль № 2)					текущий
7.	Петропавловская крепость-крепость-музей.(модуль № 2)					текущий
8.	Дворцовая площадь-главная площадь Санкт-Петербурга.(модуль № 1)					текущий
9.	Дворцовая площадь-главная площадь Санкт-Петербурга.(модуль № 2)					текущий
10.	Адмиралтейство-владыка морей.(модуль № 1)					текущий
11.	Адмиралтейство-владыка морей.(модуль № 2)					текущий
12.	Сенатская площадь.(модуль № 1)					текущий
13.	Стрелка Васильевского острова (модуль № 1)					текущий
14.	Удивительный Санкт-Петербург(модуль № 2)					текущий
15.	Основные периоды формирования удивительного Петербурга(модуль № 1)					текущий
16.	Что было на невских берегах до основания Петербурга? (модуль № 1)					текущий
17.	Что было на невских берегах до основания Петербурга? (модуль № 2)					текущий

18.	Основные периоды формирования Петербурга (18век). (модуль № 1)					текущий
19.	Основные периоды формирования Петербурга (18век). (модуль № 2)					текущий
20.	Основные периоды формирования Петербурга (19век). (модуль № 1)					текущий
21.	Основные периоды формирования Петербурга (20век). (модуль № 1)					текущий
22.	Основные периоды формирования Петербурга (20век). (модуль № 2)					текущий
23.	Город, в котором мы живем. (21 век) (модуль № 1)					текущий
24.	Город, в котором мы живем. (21 век) (модуль № 2)					текущий
25.	Город, в котором мы живем. (21 век) (модуль № 2)					текущий
26.	Петербург – город-музей. (модуль № 1)					текущий
27.	Петербург – город-музей. (модуль № 2)					текущий
28.	Петербург – один из известных в мире научных центров востоковедения (модуль № 1)					текущий
29.	Наследие Древнего Востока (модуль №2)					текущий
30.	Наследие Древнего Востока (модуль № 2)					текущий
31.	«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»(модуль № 2)					текущий
32.	«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»(модуль № 2)					текущий
33.	Здесь открывают тайны Древнего Востока(модуль № 1)					текущий

34.	Здесь открывают тайны Древнего Востока(модуль № 1)					текущий
35.	Пристань на Университетской набережной (модуль № 2)					текущий
36.	Пристань на Университетской набережной (модуль № 2)					текущий
37.	Петербургские сфинксы (модуль № 1)					текущий
38.	Петербургские сфинксы (модуль № 2)					текущий
39.	Младшие «братья» и «сестры» египетских сфинксов (модуль № 2)					текущий
40.	Загадочный Египет в Петербурге.					текущий
41.	«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге.					текущий
42.	«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге.					текущий
43.	Египетский зал Эрмитажа					текущий
44.	Учебная прогулка в Эрмитаж					текущий
45.	Петербург – наследник культуры древнего Египта.					текущий
46.	Петербург – наследник культуры древнего Египта.					текущий
47.	Египетская мифология.					текущий
48.	Мифы древнего Египта на улицах города .					текущий
49.	Творческий проект .					текущий
50.	Творческий проект .					текущий
51.	«Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге .					текущий
52.	«Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге.					текущий
53.	Древний Вавилон.					текущий
54.	Культура Вавилона .					текущий
55.	Ассирийская культура .					текущий

56.	Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга.					текущий
57.	Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга.					текущий
58.	Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга.					текущий
59.	Наследие Древней Индии в Петербурге.					текущий
60.	Наследие Древней Индии в Петербурге.					текущий
61.	Наследие Древнего Китая в Петербурге.					текущий
62.	Наследие Древнего Китая в Петербурге.					текущий
63.	Наследие Древнего Китая в Петербурге.					текущий
64.	Итоговое повторение "Древний Восток в Петербурге».					текущий
65.	Творческий проект «Загадочный Египет в Петербурге».					текущий
66.	Работа над проектом «Загадочный Египет в Петербурге».					текущий
67.	Работа над проектом «Загадочный Египет в Петербурге».					текущий
68.	Работа над проектом «Загадочный Египет в Петербурге».					текущий
69.	Работа над проектом «Загадочный Египет в Петербурге».					текущий
70.	Подготовка к презентации проекта.					текущий
71.	Представление и защита проектов.					текущий
72.	Подведение итогов.					текущий
	Итого:	72 часа				

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		Теория
		теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	1		Инструктаж по охране труда. Рассказ о правилах занятия в объединении.
2.	Что такое город? Как появляются города?		1	Рассказ об основании города, его характеристики (герб, название, флаг, гимн)
3-5.	Мир города. Из чего состоит город?	2	1	Причины образования города. Особенности климата. Богатства Петербурга. Заводы, фабрики, порты, вокзалы, банки, магазины. Настоящие Петербуржцы – создатели богатств Петербурга.

6.	Удивительный Санкт-Петербург		1	
7.	Петропавловская крепость-крепость-музей	1		
8-9.	Дворцовая площадь-главная площадь Санкт-Петербурга	1	1	Зимний дворец – дворец «СЛАВЫ РОССИЙСКОЙ». Создатели дворца. Внутреннее убранство дворца.
10-11.	Адмиралтейство-владыка морей	1	1	Значение Адмиралтейства для будущего города. Создатели Адмиралтейства.
12.	Сенатская площадь	1		Сенатская площадь – «хоровод достопримечательностей». Медный всадник-первый памятник в России. Здание Сената и Синода. Исаакиевский собор.
13.	Стрелка Васильевского острова	1		

14.	Удивительный Санкт-Петербург		1	
15.	Основные периоды формирования удивительного Петербурга	1		Основные события на берегах Невы. Значение Санкт - Петербурга для России.
16-17.	Что было на невских берегах до основания Петербурга?	1	1	Основные события на берегах Невы. Значение Санкт - Петербурга для России.
18-19.	Основные периоды формирования Петербурга (18век)	1	1	Санкт – Петербург:1703- 1796г. Город –столица, центр кораблестроения ,город-порт.
20.	Основные периоды формирования Петербурга (19век)	1		Санкт- Петербург:1801- 1861г. Центр экономики, образования, просвещения., художественной культуры.

21-22.	Основные периоды формирования Петербурга (20век)	1	1	Ленинград: 1941-1991г. Облик города. События тех лет. Знаменитые ленинградцы.
23-24-25.	Город, в котором мы живем (21 век)	2	1	Изменения в жизни страны и города. Изменения в облике центра, района, в котором находится школа.
26-27.	Петербург – город-музей	1	1	Обобщение ранее изученного материала. Всемирное культурное наследие.
28.	Петербург – один из известных в мире научных центров востоковедения	1		Страны Древнего Востока. Наследие стран Древнего Востока.
29-30.	Наследие Древнего Востока	1	1	
31-32.	«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»	1	1	Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира.

33-34.	Здесь открывают тайны Древнего Востока	1	1	Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира.
35-36.	Пристань на Университетской набережной	1	1	
37-38.	Петербургские сфинксы	1	1	Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств – напоминание о наследии древних.
39.	Младшие «братья» и «сестры» египетских сфинксов		1	
40.	Загадочный Египет в Петербурге.	1		Обелиски, созданные в Петербурге.
41-42.	«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге.	1	1	Значение обелисков в России.
43.	Египетский зал Эрмитажа	1		Подготовка к посещению Египетского зала Эрмитажа

44.	Учебная прогулка в Эрмитаж	1		
45-46.	Петербург – наследник культуры древнего Египта.	1	1	Египетские мифы, застывшие в камне.
47.	Египетская мифология	1		Мифология Древнего Египта
48.	Мифы древнего Египта на улицах города	1		
49-50.	Творческий проект	1	1	
51-52.	«Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге	1	1	Висячий сад – «седьмое чудосвета»
53.	Древний Вавилон.	1		Древний Вавилон.
54.	Культура Вавилона .	1		Культура Вавилона.
55.	Ассирийская культура	1		Ассирийская культура
56-57-58.	Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга.	2	1	
59-60.	Наследие Древней Индии в Петербурге.	1	1	Звери в скульптурном убранстве города.

61-62-63.	Наследие Древнего Китая в Петербурге.	1	1	Наследие Китая. Китайский дворец в Ломоносове.
64.	Итоговое повторение "Древний Восток в Петербурге».	1		Архитектурное убранство нашего города. Подлинные памятники Востока в Эрмитаже.
65-66-67-68-69.	Творческий проект «Загадочный Египет в Петербурге».		5	
70.	Подготовка к презентации проекта		1	
71.	Представление и защита проектов		1	
72.	Подведение итогов	1		Подведение итогов
	Итого:	72 часа		

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		Дата		Форма контроля
		теория	практика	план	факт	

1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. (модуль № 1)					текущий
2.	Что такое город? Как появляются города? (модуль № 1, модуль № 2)					текущий
3.	Мир города. Из чего состоит город? (модуль № 1)					текущий
4.	Мир города. Из чего состоит город? (модуль № 2)					текущий
5.	Мир города. Из чего состоит город? (модуль № 2)					текущий
6.	Удивительный Санкт-Петербург.г(модуль № 2)					текущий
7.	Петропавловская крепость-крепость-музей.(модуль № 2)					текущий
8.	Дворцовая площадь-главная площадь Санкт-Петербурга.(модуль № 1)					текущий
9.	Дворцовая площадь-главная площадь Санкт-Петербурга.(модуль № 2)					текущий
10.	Адмиралтейство-владыка морей.(модуль № 1)					текущий
11.	Адмиралтейство-владыка морей.(модуль № 2)					текущий
12.	Сенатская площадь.(модуль № 1)					текущий
13.	Стрелка Васильевского острова (модуль № 1)					текущий
14.	Удивительный Санкт-Петербург(модуль № 2)					текущий
15.	Основные периоды формирования удивительного Петербурга(модуль № 1)					текущий
16.	Что было на невских берегах до основания Петербурга? (модуль № 1)					текущий
17.	Что было на невских берегах до основания Петербурга? (модуль № 2)					текущий

18.	Основные периоды формирования Петербурга (18век). (модуль № 1)					текущий
19.	Основные периоды формирования Петербурга (18век). (модуль № 2)					текущий
20.	Основные периоды формирования Петербурга (19век). (модуль № 1)					текущий
21.	Основные периоды формирования Петербурга (20век). (модуль № 1)					текущий
22.	Основные периоды формирования Петербурга (20век). (модуль № 2)					текущий
23.	Город, в котором мы живем. (21 век) (модуль № 1)					текущий
24.	Город, в котором мы живем. (21 век) (модуль № 2)					текущий
25.	Город, в котором мы живем. (21 век) (модуль № 2)					текущий
26.	Петербург – город-музей. (модуль № 1)					текущий
27.	Петербург – город-музей. (модуль № 2)					текущий
28.	Петербург – один из известных в мире научных центров востоковедения (модуль № 1)					текущий
29.	Наследие Древнего Востока (модуль №2)					текущий
30.	Наследие Древнего Востока (модуль № 2)					текущий
31.	«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»(модуль № 2)					текущий
32.	«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»(модуль № 2)					текущий
33.	Здесь открывают тайны Древнего Востока(модуль № 1)					текущий

34.	Здесь открывают тайны Древнего Востока(модуль № 1)					текущий
35.	Пристань на Университетской набережной (модуль № 2)					текущий
36.	Пристань на Университетской набережной (модуль № 2)					текущий
37.	Петербургские сфинксы (модуль № 1)					текущий
38.	Петербургские сфинксы (модуль № 2)					текущий
39.	Младшие «братья» и «сестры» египетских сфинксов (модуль № 2)					текущий
40.	Загадочный Египет в Петербурге.					текущий
41.	«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге.					текущий
42.	«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге.					текущий
43.	Египетский зал Эрмитажа					текущий
44.	Учебная прогулка в Эрмитаж					текущий
45.	Петербург – наследник культуры древнего Египта.					текущий
46.	Петербург – наследник культуры древнего Египта.					текущий
47.	Египетская мифология.					текущий
48.	Мифы древнего Египта на улицах города .					текущий
49.	Творческий проект .					текущий
50.	Творческий проект .					текущий
51.	«Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге .					текущий
52.	«Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге.					текущий
53.	Древний Вавилон.					текущий
54.	Культура Вавилона .					текущий
55.	Ассирийская культура .					текущий

56.	Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга.					текущий
57.	Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга.					текущий
58.	Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга.					текущий
59.	Наследие Древней Индии в Петербурге.					текущий
60.	Наследие Древней Индии в Петербурге.					текущий
61.	Наследие Древнего Китая в Петербурге.					текущий
62.	Наследие Древнего Китая в Петербурге.					текущий
63.	Наследие Древнего Китая в Петербурге.					текущий
64.	Итоговое повторение "Древний Восток в Петербурге».					текущий
65.	Творческий проект «Загадочный Египет в Петербурге».					текущий
66.	Работа над проектом «Загадочный Египет в Петербурге».					текущий
67.	Работа над проектом «Загадочный Египет в Петербурге».					текущий
68.	Работа над проектом «Загадочный Египет в Петербурге».					текущий
69.	Работа над проектом «Загадочный Египет в Петербурге».					текущий
70.	Подготовка к презентации проекта.					текущий
71.	Представление и защита проектов.					текущий
72.	Подведение итогов.					текущий
	Итого:	72 часа				

УТВЕРЖДАЮ

Директор Л.В. Смирнова
Приказ № 84-у от 27.05.2024г.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Путешествие по Петербургу»

Год обучения	Дата начала обучения программе	Дата окончания обучения программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024	25.05.2025	36	72	2 раза в неделю по 1 ч
2 год	-	-	36	72	2 раза в неделю по 1 ч

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 516
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогический совет

Образовательного учреждения

Протокол от 25.05.2022 г. № 11

УТВЕРЖДАЮ

Директор Л.В. Смирнова

Приказ от 30.05.2022 г. № 63-у

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

**«Путешествие по Петербургу»
туристско-краеведческой**

1 года обучения, группы №2

Возраст учащихся:8-11 лет

На 2022/2023 учебный год

Разработчик: Андреева Анастасия Павловна
Педагог дополнительного образования

2022

Задачи:

Обучающие:

- Научить составить план-конспект экскурсии.
- Научить узнавать изученные памятники в городе по описанию, иллюстрациям, описывать изученные памятники.
- Научить ориентироваться по карте и в реальном городе (своем районе, центре, других городских районах) находить памятники, прокладывать маршруты прогулок. Развивающие:

• Развить у детей познавательный интерес к городу, формировать такие нравственные чувства, как гордость за свой край и город, бережное отношение к его наследию; уважение к предкам и согражданам.

• Развить у учащихся умение самостоятельно работать с разнообразными краеведческими источниками: «читать» архитектурные стили и музейные экспозиции, понимать их ценности

- Развить внимательность и наблюдательность;

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие;
- Содействовать воспитанию уважительного отношения к наследию Санкт-Петербурга;
- Воспитывать любовь и уважение к своему городу;
- Способствовать воспитанию личностных качеств воспитанников средствами краеведения.

Планируемые результаты:

Предметные:

Учащиеся:

- расширят представление об истории и культуре нашего края с древнейших времен до наших дней;
- будут иметь представление о роли и значении Санкт-Петербурга и Ленинградской области в системе региона и страны, природной территории нашего края;
- смогут познакомиться с деятельностью знаменитых людей нашего края и оценить их вклад в культурное и природное наследие России;
- приобретут практические навыки работы с источниками и литературой по истории и культуре Санкт-Петербурга;
- узнают перспективы развития нашего края.

Метапредметные:

- смогут ориентироваться в популярных поисковых системах и других современных поисковых системах и ресурсах;
- научатся работать с информацией, находить, собирать, анализировать и интерпретировать информацию по заданной теме, работать над исследовательскими работами, их оформлением, выступать с их защитой;
- обучатся навыкам совместной проектной деятельности.

Личностные:

- освоят навыки коммуникативного общения со сверстниками, педагогами;
- будут уметь работать в команде, помогая друг другу и привлекая родителей к творчеству и экскурсиям;
- будут готовы к позитивному сотрудничеству с другими людьми в осуществлении различных проектов и проведении полезных обществу акций и мероприятий. *Предметные:*

Учащиеся:

- расширят представление об истории и культуре нашего края с древнейших времен до наших дней;
- будут иметь представление о роли и значении Санкт-Петербурга и Ленинградской области в системе региона и страны, природной территории нашего края;
- смогут познакомиться с деятельностью знаменитых людей нашего края и оценить их вклад в культурное и природное наследие России;
- приобретут практические навыки работы с источниками и литературой по истории и культуре Санкт-Петербурга;
- узнают перспективы развития нашего края.

Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		Теория
		теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	1		Инструктаж по охране труда. Рассказ о правилах занятия в объединении.
2.	Что такое город? Как появляются города?		1	Рассказ об основании города, его характеристики (герб, название, флаг, гимн)
3-5.	Мир города. Из чего состоит город?	2	1	Причины образования города. Особенности климата. Богатства Петербурга. Заводы, фабрики, порты, вокзалы, банки, магазины. Настоящие Петербуржцы – создатели богатств Петербурга.

6.	Удивительный Санкт-Петербург		1	
7.	Петропавловская крепость-крепость-музей	1		
8-9.	Дворцовая площадь-главная площадь Санкт-Петербурга	1	1	Зимний дворец – дворец «СЛАВЫ РОССИЙСКОЙ». Создатели дворца. Внутреннее убранство дворца.
10-11.	Адмиралтейство-владыка морей	1	1	Значение Адмиралтейства для будущего города. Создатели Адмиралтейства.
12.	Сенатская площадь	1		Сенатская площадь – «хоровод достопримечательностей». Медный всадник-первый памятник в России. Здание Сената и Синода. Исаакиевский собор.
13.	Стрелка Васильевского острова	1		

14.	Удивительный Санкт-Петербург		1	
15.	Основные периоды формирования удивительного Петербурга	1		Основные события на берегах Невы. Значение Санкт - Петербурга для России.
16-17.	Что было на невских берегах до основания Петербурга?	1	1	Основные события на берегах Невы. Значение Санкт - Петербурга для России.
18-19.	Основные периоды формирования Петербурга (18век)	1	1	Санкт - Петербург:1703- 1796г. Город –столица, центр кораблестроения ,город-порт.
20.	Основные периоды формирования Петербурга (19век)	1		Санкт- Петербург:1801- 1861г. Центр экономики, образования, просвещения., художественной культуры.

21-22.	Основные периоды формирования Петербурга (20век)	1	1	Ленинград: 1941-1991г. Облик города. События тех лет. Знаменитые ленинградцы.
23-24-25.	Город, в котором мы живем (21 век)	2	1	Изменения в жизни страны и города. Изменения в облике центра, района, в котором находится школа.
26-27.	Петербург – город-музей	1	1	Обобщение ранее изученного материала. Всемирное культурное наследие.
28.	Петербург – один из известных в мире научных центров востоковедения	1		Страны Древнего Востока. Наследие стран Древнего Востока.
29-30.	Наследие Древнего Востока	1	1	
31-32.	«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»	1	1	Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира.

33-34.	Здесь открывают тайны Древнего Востока	1	1	Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира.
35-36.	Пристань на Университетской набережной	1	1	
37-38.	Петербургские сфинксы	1	1	Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств – напоминание о наследии древних.
39.	Младшие «братья» и «сестры» египетских сфинксов		1	
40.	Загадочный Египет в Петербурге.	1		Обелиски, созданные в Петербурге.
41-42.	«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге.	1	1	Значение обелисков в России.

43.	Египетский зал Эрмитажа	1		Подготовка к посещению Египетского зала Эрмитаже
44.	Учебная прогулка в Эрмитаж	1		
45-46.	Петербург – наследник культуры древнего Египта.	1	1	Египетские мифы, застывшие в камне.
47.	Египетская мифология	1		Мифология Древнего Египта
48.	Мифы древнего Египта на улицах города	1		
49-50.	Творческий проект	1	1	
51-52.	«Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге	1	1	Висячий сад – «седьмое чудосвета»
53.	Древний Вавилон.	1		Древний Вавилон.
54.	Культура Вавилона .	1		Культура Вавилона.
55.	Ассирийская культура	1		Ассирийская культура

56-57-58.	Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга.	2	1	
59-60.	Наследие Древней Индии в Петербурге.	1	1	Звери в скульптурном убранстве города.
61-62-63.	Наследие Древнего Китая в Петербурге.	1	1	Наследие Китая. Китайский дворец в Ломоносове.
64.	Итоговое повторение "Древний Восток в Петербурге».	1		Архитектурное убранство нашего города. Подлинные памятники Востока в Эрмитаже.
65-66-67-68-69.	Творческий проект «Загадочный Египет в Петербурге».		5	
70.	Подготовка к презентации проекта		1	
71.	Представление и защита проектов		1	

72.	Подведение итогов	1		Подведение итогов
	Итого:	72 часа		

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Тема занятий	Количеством часов		Дата		Форма контроля
		теория	практика	план	факт	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. (модуль № 1)					текущий
2.	Что такое город? Как появляются города? (модуль № 1, модуль № 2)					текущий
3.	Мир города. Из чего состоит город? (модуль № 1)					текущий
4.	Мир города. Из чего состоит город? (модуль № 2)					текущий
5.	Мир города. Из чего состоит город? (модуль № 2)					текущий
6.	Удивительный Санкт-Петербург.(модуль № 2)					текущий
7.	Петропавловская крепость-крепость-музей.(модуль № 2)					текущий
8.	Дворцовая площадь-главная площадь Санкт-Петербурга.(модуль № 1)					текущий
9.	Дворцовая площадь-главная площадь Санкт-Петербурга.(модуль № 2)					текущий
10.	Адмиралтейство-владыка морей.(модуль № 1)					текущий

11.	Адмиралтейство-владыка морей.(модуль № 2)					текущий
12.	Сенатская площадь.(модуль № 1)					текущий
13.	Стрелка Васильевского острова (модуль № 1)					текущий
14.	Удивительный Санкт-Петербург(модуль № 2)					текущий
15.	Основные периоды формирования удивительного Петербурга(модуль № 1)					текущий
16.	Что было на невских берегах до основания Петербурга? (модуль № 1)					текущий
17.	Что было на невских берегах до основания Петербурга? (модуль № 2)					текущий
18.	Основные периоды формирования Петербурга (18век). (модуль № 1)					текущий
19.	Основные периоды формирования Петербурга (18век). (модуль № 2)					текущий
20.	Основные периоды формирования Петербурга (19век). (модуль № 1)					текущий
21.	Основные периоды формирования Петербурга (20век). (модуль № 1)					текущий
22.	Основные периоды формирования Петербурга (20век). (модуль № 2)					текущий
23.	Город, в котором мы живем. (21 век) (модуль № 1)					текущий
24.	Город, в котором мы живем. (21 век) (модуль № 2)					текущий
25.	Город, в котором мы живем. (21 век) (модуль № 2)					текущий
26.	Петербург – город-музей. (модуль № 1)					текущий
27.	Петербург – город-музей. (модуль № 2)					текущий

28.	Петербург – один из известных в мире научных центров востоковедения (модуль № 1)					текущий
29.	Наследие Древнего Востока (модуль №2)					текущий
30.	Наследие Древнего Востока (модуль № 2)					текущий
31.	«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»(модуль № 2)					текущий
32.	«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»(модуль № 2)					текущий
33.	Здесь открывают тайны Древнего Востока(модуль № 1)					текущий
34.	Здесь открывают тайны Древнего Востока(модуль № 1)					текущий
35.	Пристань на Университетской набережной (модуль № 2)					текущий
36.	Пристань на Университетской набережной (модуль № 2)					текущий
37.	Петербургские сфинксы (модуль № 1)					текущий
38.	Петербургские сфинксы (модуль № 2)					текущий
39.	Младшие «братья» и «сестры» египетских сфинксов (модуль № 2)					текущий
40.	Загадочный Египет в Петербурге.					текущий
41.	«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге.					текущий
42.	«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге.					текущий
43.	Египетский зал Эрмитажа					текущий
44.	Учебная прогулка в Эрмитаж					текущий
45.	Петербург – наследник культуры древнего Египта.					текущий

46.	Петербург – наследник культуры древнего Египта.					текущий
47.	Египетская мифология.					текущий
48.	Мифы древнего Египта на улицах города .					текущий
49.	Творческий проект .					текущий
50.	Творческий проект .					текущий
51.	«Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге .					текущий
52.	«Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге.					текущий
53.	Древний Вавилон.					текущий
54.	Культура Вавилона .					текущий
55.	Ассирийская культура .					текущий
56.	Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга.					текущий
57.	Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга.					текущий
58.	Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга.					текущий
59.	Наследие Древней Индии в Петербурге.					текущий
60.	Наследие Древней Индии в Петербурге.					текущий
61.	Наследие Древнего Китая в Петербурге.					текущий
62.	Наследие Древнего Китая в Петербурге.					текущий
63.	Наследие Древнего Китая в Петербурге.					текущий
64.	Итоговое повторение "Древний Восток в Петербурге».					текущий
65.	Творческий проект «Загадочный Египет в Петербурге».					текущий

66.	Работа над проектом «Загадочный Египет в Петербурге».					текущий
67.	Работа над проектом «Загадочный Египет в Петербурге».					текущий
68.	Работа над проектом «Загадочный Египет в Петербурге».					текущий
69.	Работа над проектом «Загадочный Египет в Петербурге».					текущий
70.	Подготовка к презентации проекта.					текущий
71.	Представление и защита проектов.					текущий
72.	Подведение итогов.					текущий
	Итого:	72 часа				

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 516
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогический совет

Образовательного учреждения

Протокол от . №

УТВЕРЖДАЮ

Директор Л.В. Смирнова

Приказ от . №

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«Путешествие по Петербургу»

туристско-краеведческой направленности

2 года обучения, группы №2

Возраст учащихся: 8-11 лет

На 2023/2024 учебный год

Разработчик: Андреева Анастасия Павловна
Педагог дополнительного образования

2023

Задачи:**Обучающие:**

- Научить составить план-конспект экскурсии.
- Научить узнавать изученные памятники в городе по описанию, иллюстрациям, описывать изученные памятники.
- Научить ориентироваться по карте и в реальном городе (своем районе, центре, других городских районах) находить памятники, прокладывать маршруты прогулок.

Развивающие:

• Развить у детей познавательный интерес к городу, формировать такие нравственные чувства, как гордость за свой край и город, бережное отношение к его наследию; уважение к предкам и согражданам.

• Развить у учащихся умение самостоятельно работать с разнообразными краеведческими источниками: «читать» архитектурные стили и музейные экспозиции, понимать их ценности

- Развить внимательность и наблюдательность;

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие;
- Содействовать воспитанию уважительного отношения к наследию Санкт-Петербурга;
- Воспитывать любовь и уважение к своему городу;
- Способствовать воспитанию личностных качеств воспитанников средствами краеведения.

Планируемые результаты:*Предметные:**Учащиеся:*

- расширят представление об истории и культуре нашего края с древнейших времен до наших дней;
- будут иметь представление о роли и значении Санкт-Петербурга и Ленинградской области в системе региона и страны, природной территории нашего края;
- смогут познакомиться с деятельностью знаменитых людей нашего края и оценить их вклад в культурное и природное наследие России;
- приобретут практические навыки работы с источниками и литературой по истории и культуре Санкт-Петербурга;
- узнают перспективы развития нашего края.

Метапредметные:

- смогут ориентироваться в популярных поисковых системах и других современных поисковых системах и ресурсах;

- научатся работать с информацией, находить, собирать, анализировать и интерпретировать информацию по заданной теме, работать над исследовательскими работами, их оформлением, выступать с их защитой;
- обучатся навыкам совместной проектной деятельности.

Личностные:

- освоят навыки коммуникативного общения со сверстниками, педагогами;
- будут уметь работать в команде, помогая друг другу и привлекая родителей к творчеству и экскурсиям;
- будут готовы к позитивному сотрудничеству с другими людьми в осуществлении различных проектов и проведении полезных обществу акций и мероприятий.

Календарно-тематическое планирование 2 года обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		Теория
		теор ия	прак тика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	1		Инструктаж по охране труда. Рассказ о правилах занятия в объединении.
2.	Что такое город? Как появляются города?		1	Рассказ об основании города, его характеристики (герб, название, флаг, гимн)

3-5.	Мир города. Из чего состоит город?	2	1	Причины образования города. Особенности климата. Богатства Петербурга. Заводы, фабрики, порты, вокзалы, банки, магазины. Настоящие Петербуржцы – создатели богатств Петербурга.
6.	Удивительный Санкт-Петербург		1	
7.	Петропавловская крепость-крепость-музей	1		
8-9.	Дворцовая площадь-главная площадь Санкт-Петербурга	1	1	Зимний дворец – дворец «СЛАВЫ РОССИЙСКОЙ». Создатели дворца. Внутреннее убранство дворца.
10-11.	Адмиралтейство-владыка морей	1	1	Значение Адмиралтейства для будущего города. Создатели Адмиралтейства.

12.	Сенатская площадь	1		Сенатская площадь – «хоровод достопримечательностей». Медный всадник-первый памятник в России. Здание Сената и Сенода. Исаакиевский собор.
13.	Стрелка Васильевского острова	1		
14.	Удивительный Санкт-Петербург		1	
15.	Основные периоды формирования удивительного Петербурга	1		Основные события на берегах Невы. Значение Санкт - Петербурга для России.
16-17.	Что было на невских берегах до основания Петербурга?	1	1	Основные события на берегах Невы. Значение Санкт - Петербурга для России.

18-19.	Основные периоды формирования Петербурга (18век)	1	1	Санкт – Петербург:1703- 1796г. Город –столица, центркораблестроения ,город-порт.
20.	Основные периоды формирования Петербурга (19век)	1		Санкт- Петербург:1801- 1861г. Центр экономики, образования, просвещения., художественной культуры.
21-22.	Основные периоды формирования Петербурга (20век)	1	1	Ленинград: 1941-1991г. Облик города. Событиятех лет. Знаменитые ленинградцы.
23-24-25.	Город, в котором мы живем (21 век)	2	1	Изменения в жизни страны и города. Изменения в обликецентра, района, вкотором находится школа.

26-27.	Петербург – город-музей	1	1	Обобщение ранееизученного материала. Всемирное культурноенаследие.
28.	Петербург – один из известных в мире научных центров востоковедения	1		Страны Древнего Востока. Наследие стран Востока.
29-30.	Наследие Древнего Востока	1	1	
31-32.	«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»	1	1	Научные центынашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира.
33-34.	Здесь открывают тайны Древнего Востока	1	1	Научные центынашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира.
35-36.	Пристань на Университетской набережной	1	1	

37-38.	Петербургские сфинксы	1	1	Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств – напоминание о наследии древних.
39.	Младшие «братья» и «сестры» египетских сфинксов		1	
40.	Загадочный Египет в Петербурге.	1		Обелиски, созданные в Петербурге.
41-42.	«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге.	1	1	Значение обелисков в России.
43.	Египетский зал Эрмитажа	1		Подготовка к посещению Египетского зала Эрмитажа
44.	Учебная прогулка в Эрмитаж	1		
45-46.	Петербург – наследник культуры древнего Египта.	1	1	Египетские мифы, застывшие в камне.
47.	Египетская мифология	1		Мифология Древнего Египта

48.	Мифы древнего Египта на улицах города	1		
49-50.	Творческий проект	1	1	
51-52.	«Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге	1	1	Висячий сад – «седьмое чудосвета»
53.	Древний Вавилон.	1		Древний Вавилон.
54.	Культура Вавилона .	1		Культура Вавилона.
55.	Ассирийская культура	1		Ассирийская культура
56-57-58.	Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга.	2	1	
59-60.	Наследие Древней Индии в Петербурге.	1	1	Звери в скульптурном убранстве города.
61-62-63.	Наследие Древнего Китая в Петербурге.	1	1	Наследие Китая. Китайский дворец в Ломоносове.

64.	Итоговое повторение "Древний Восток в Петербурге».	1		Архитектурное убранство нашего города. Подлинные памятники Востока в Эрмитаже.
65-66-67-68-69.	Творческий проект «Загадочный Египет в Петербурге».		5	
70.	Подготовка к презентации проекта		1	
71.	Представление и защита проектов		1	
72.	Подведение итогов	1		Подведение итогов
	Итого:	72 часа		

Календарно-тематическое планирование 2 года обучения

№ п/п	Тема занятий	Количеством часов		Дата		Форма контроля
		теория	практика	план	факт	

1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. (модуль № 1)					текущий
2.	Что такое город? Как появляются города? (модуль № 1, модуль № 2)					текущий
3.	Мир города. Из чего состоит город? (модуль № 1)					текущий
4.	Мир города. Из чего состоит город? (модуль № 2)					текущий
5.	Мир города. Из чего состоит город? (модуль № 2)					текущий
6.	Удивительный Санкт-Петербург.(модуль № 2)					текущий
7.	Петропавловская крепость-крепость-музей.(модуль № 2)					текущий
8.	Дворцовая площадь-главная площадь Санкт-Петербурга.(модуль № 1)					текущий
9.	Дворцовая площадь-главная площадь Санкт-Петербурга.(модуль № 2)					текущий
10.	Адмиралтейство-владыка морей.(модуль № 1)					текущий
11.	Адмиралтейство-владыка морей.(модуль № 2)					текущий
12.	Сенатская площадь.(модуль № 1)					текущий
13.	Стрелка Васильевского острова (модуль № 1)					текущий
14.	Удивительный Санкт-Петербург(модуль № 2)					текущий
15.	Основные периоды формирования удивительного Петербурга(модуль № 1)					текущий

16.	Что было на невских берегах до основания Петербурга? (модуль № 1)					текущий
17.	Что было на невских берегах до основания Петербурга? (модуль № 2)					текущий
18.	Основные периоды формирования Петербурга (18век). (модуль № 1)					текущий
19.	Основные периоды формирования Петербурга (18век). (модуль № 2)					текущий
20.	Основные периоды формирования Петербурга (19век). (модуль № 1)					текущий
21.	Основные периоды формирования Петербурга (20век). (модуль № 1)					текущий
22.	Основные периоды формирования Петербурга (20век). (модуль № 2)					текущий
23.	Город, в котором мы живем. (21 век) (модуль № 1)					текущий
24.	Город, в котором мы живем. (21 век) (модуль № 2)					текущий
25.	Город, в котором мы живем. (21 век) (модуль № 2)					текущий
26.	Петербург – город-музей. (модуль № 1)					текущий
27.	Петербург – город-музей. (модуль № 2)					текущий
28.	Петербург – один из известных в мире научных центров востоковедения (модуль № 1)					текущий
29.	Наследие Древнего Востока (модуль №2)					текущий
30.	Наследие Древнего Востока (модуль № 2)					текущий

31.	«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»(модуль № 2)					текущий
32.	«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»(модуль № 2)					текущий
33.	Здесь открывают тайны Древнего Востока(модуль № 1)					текущий
34.	Здесь открывают тайны Древнего Востока(модуль № 1)					текущий
35.	Пристань на Университетской набережной (модуль № 2)					текущий
36.	Пристань на Университетской набережной (модуль № 2)					текущий
37.	Петербургские сфинксы (модуль № 1)					текущий
38.	Петербургские сфинксы (модуль № 2)					текущий
39.	Младшие «братья» и «сестры» египетских сфинксов (модуль № 2)					текущий
40.	Загадочный Египет в Петербурге.					текущий
41.	«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге.					текущий
42.	«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге.					текущий
43.	Египетский зал Эрмитажа					текущий
44.	Учебная прогулка в Эрмитаж					текущий
45.	Петербург – наследник культуры древнего Египта.					текущий
46.	Петербург – наследник культуры древнего Египта.					текущий
47.	Египетская мифология.					текущий
48.	Мифы древнего Египта на улицах города .					текущий

49.	Творческий проект .					текущий
50.	Творческий проект .					текущий
51.	«Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге .					текущий
52.	«Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге.					текущий
53.	Древний Вавилон.					текущий
54.	Культура Вавилона .					текущий
55.	Ассирийская культура .					текущий
56.	Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга.					текущий
57.	Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга.					текущий
58.	Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга.					текущий
59.	Наследие Древней Индии в Петербурге.					текущий
60.	Наследие Древней Индии в Петербурге.					текущий
61.	Наследие Древнего Китая в Петербурге.					текущий
62.	Наследие Древнего Китая в Петербурге.					текущий
63.	Наследие Древнего Китая в Петербурге.					текущий
64.	Итоговое повторение "Древний Восток в Петербурге».					текущий
65.	Творческий проект «Загадочный Египет в Петербурге».					текущий
66.	Работа над проектом «Загадочный Египет в Петербурге».					текущий
67.	Работа над проектом «Загадочный Египет в Петербурге».					текущий

68	Работа над проектом «Загадочный Египет в Петербурге».					текущий
69.	Работа над проектом «Загадочный Египет в Петербурге».					текущий
70.	Подготовка к презентации проекта.					текущий
71.	Представление и защита проектов.					текущий
72.	Подведение итогов.					текущий
	Итого:	72 часа				

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Для оценки результативности программы используются следующие методики и диагностики: опрос, зачет, практическое задание, самостоятельная работа, защита творческих работ, коллективный анализ работ, контрольное занятие, зачетное занятие, открытое занятие для родителей, педагогическое тестирование, показательные выступления, праздник, соревнование, концерт, фестиваль, конкурс, выставка.

Формы аттестации/контроля

Формы подведения итогов реализации программы:

- промежуточный контроль (декабрь) – в форме зачетного занятия; открытого занятия;
- итоговый контроль (май) – в форме зачетного занятия, конкурса, концерта, соревнования.

Формы подведения итогов: опрос, зачет, практическое задание, самостоятельная работа, защита творческих работ, коллективный анализ работ, контрольное занятие, зачетное занятие, открытое занятие для родителей, педагогическое тестирование, показательные выступления, праздник, соревнование, концерт, фестиваль, конкурс, выставка.

Методические материалы

Учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом компьютерами, мультимедийным оборудованием, многофункциональным устройством (принтер, копир, сканер), CD/DVD проигрывателем, магнитно-маркерной доской. Также программой предусмотрено проведение занятий на пришкольной территории и экскурсии в различные музеи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Ермолаева Л. К., Георгиева Н. Г. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»: Слайд-путешествие и пособие к учебному курсу. — СПб., 2017.
2. История и культура Санкт-Петербурга. «Античность» в Санкт-Петербурге. - СПб., 2018.
3. История и культура Санкт-Петербурга. «Средневековье» в Санкт-Петербурге. - СПб., 2019.

для учащихся:

1. Ермолаева Л. К., Искровская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург - город-музей. Ч. 1 (Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга), ч. 2. (Наследие античности и наследие Петербурга). - СПб., СММО Пресс, 2017.
2. Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Карахтанова Н.Н, Удальцова Т. И. Санкт-Петербург - город-музей. Ч. 3 (Наследие Средневековья и наследие Петербурга). — СПб., СММО Пресс, 2018.

Справочники, словари, путеводители

1. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 2018.
2. Нестеров В. В. Львы стерегут город. – СПб., 2017.
3. Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 2019.
4. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М.,
5. Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г.М., Савичева -М., 201