

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга

Администрация Невского района

ГБОУ СОШ №516

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол № 7
от 24 мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Смирнова Л.В.
Приказ № 84-у
от 27 мая 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Разработчик: Андрианова Анастасия Ивановна

Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная мастерская» (далее - программа) имеет **художественную направленность**.

Адресат программы. Программа рассчитана для детей от 7 до 14 лет.

Актуальность программы. В настоящий момент актуальным является разнообразное использование театрального творчества школьников. Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Особое значение театрального творчества приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, так как для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Уровень освоения: общекультурный.

Объем ДОП: 144 часа.

Срок освоения: 2 года.

Цель программы: развитие коммуникативно-творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- улучшить дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков;
- учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом;
- познакомить с театральными профессиями: гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер;
- разъяснить особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.

Развивающие:

- развить художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развить умение равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах;
- развить ритмические способности и координацию движений;
- развить способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела;
- развить воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений;
- развить речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики; развивать правильное речевое дыхание, тренировать три вида выдыхания;
- развить диапазон и силу звучания голоса; учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.

Воспитательные:

- воспитать любовь к миру искусства и эстетический вкус;
- воспитать любовь к Родине через призму театра.

Планируемые результаты:

Предметные:

- будет улучшена дикция, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков;

- научатся находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом;
- познакомятся с театральными профессиями: гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер;
- будут разьяснены особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.

Личностные:

- будет воспитана любовь к миру искусства и эстетический вкус;
- будет воспитана любовь к Родине через призму театра.

Метапредметные:

- будут развиты индивидуальные творческие способности учащихся на основе исполняемых произведений.
- научатся использовать различные приёмы вокального произведения.
- будет сформирована эмоциональная отзывчивость, любовь к окружающему миру.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации – русский.

Форма обучения - очная.

Условия набора в коллектив и формирования групп.Принимаются все желающие. Занятия проводятся в группах, подгруппах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Количество учащихся в группе: 1 год - 15 человек, 2 год – 12 человек.

Формы организации занятия.В данной программе используется индивидуальная, групповая и ансамблевая формы работы. Предусматривается только аудиторные занятия.

Формы проведения занятий.Традиционное занятие, комбинированные занятия, репетиции, концерты, конкурсы.

Формы организации деятельности учащихся на занятии. Предусматриваются фронтальная и индивидуальная формы.

Материально-техническое обеспечение программы. Занятия проходят в кабинете и на сцене, которые полностью оснащены необходимой мебелью, доской. Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оснащён ноутбуком, проектором, интерактивной доской, что позволяет использовать для занятий видеофильмы, презентации, различные компьютерные программы.

Учебный план 1 года обучения

№	Содержание курса	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	Индивидуальный
2	Ритмопластика	2	2	4	Индивидуальный
3	Культура и техника речи	4	4	8	Индивидуальный
4	Основы театральной культуры	8	8	16	Индивидуальный
5	Риторика	4	4	8	Индивидуальный
6	Работа над спектаклями (чтение ролей, постановка спектакля, подготовка костюмов и декораций, репетиции)	10	20	30	Групповой
7	Отчетные спектакли	-	2	2	Спектакль
8	Заключительное занятие	1	1	2	Индивидуальный
Всего		31	41	72	

Учебный план 2 года обучения

№	Содержание курса	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	Индивидуальный
2	Ритмопластика	2	4	6	Индивидуальный
3	Культура и техника речи	4	4	8	Индивидуальный
4	Основы театральной культуры	8	6	14	Индивидуальный
5	Риторика	4	4	8	Индивидуальный
6	Работа над спектаклями (чтение ролей, постановка спектакля, подготовка костюмов и декораций, репетиции)	10	20	30	Групповой
7	Отчетные спектакли	-	2	2	Спектакль
8	Заключительное занятие	1	1	2	Индивидуальный
Всего		31	41	72	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 516
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕН

Директор

Л.В. Смирнова

Приказ № 84-у от 27.05.2024 г.

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Театральная мастерская»**

Педагог: Татаринцева Анастасия Ивановна

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2024	25.05.2025	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2 год	01.09.2024	25.05.2025	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «Театральная мастерская» 1 года обучения

Задачи:

Обучающие:

- улучшить дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков;
- учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом;
- познакомить с театральными профессиями: гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер;
- разъяснить особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.

Развивающие:

- развить художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развить умение равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах;
- развить ритмические способности и координацию движений;
- развить способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела;
- развить воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений;
- развить речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики; развивать правильное речевое дыхание, тренировать три вида выдыхания;
- развить диапазон и силу звучания голоса; учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.

Воспитательные:

- воспитать любовь к миру искусства и эстетический вкус;
- воспитать любовь к Родине через призму театра.

Планируемые результаты:

Предметные:

- будет улучшена дикция, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков;
- научатся находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом;
- познакомятся с театральными профессиями: гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер;
- будут разъяснены особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.

Личностные:

- будет воспитана любовь к миру искусства и эстетический вкус;
- будет воспитана любовь к Родине через призму театра.

Метапредметные:

- будут развиты индивидуальные творческие способности учащихся на основе исполняемых произведений.
 - научатся использовать различные приёмы вокального произведения.
- будет сформирована эмоциональная отзывчивость, любовь к окружающему миру.

Содержание программы

Занятие 1. **Игровая программа «Пока занавес закрыт».**

Цель: развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.

Занятие 2. **Сказку ты, дружок, послушай и сыграй.**

Цель: развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.

Занятие 3. **Сказка «Зайчик и Ежик».**

Цель: развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию.

Занятие 4. **Театральные игры.**

Цель: развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.

Занятие 5. **Игра на действие с воображаемыми предметами**

Цель: способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно.

Занятие 6. **Игра на действие с воображаемыми предметами.**

Цель: способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно.

Занятие 7. **Разыгрывание этюдов.**

Цель: познакомить детей с понятием "этюд"; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.

Занятие 8. **Разыгрывание этюдов.**

Цель: развивать умение детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.

Занятие 9. **Разыгрывание этюдов.**

Цель: развивать умение детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.

Занятие 10. **Ритмопластика**

Цель: развивать умение детей произвольно реагировать на музыкальный сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.

Занятие 11. **Театрализованная игра «Угадай, что я делаю?»**

Цель: развивать память, воображение детей.

Занятие 12. **Театральная игра.**

Цель: развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма.

Занятие 13. **Театральная игра «Любитель-рыболов».**

Цель: развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами.

Занятие 14. **Театральная игра «Одно и то же по-разному».**

Цель: развивать воображение, фантазию детей.

Занятие 15. **Игра «Кругосветное путешествие».**

Цель: дать детям возможность проявить себя в предлагаемых обстоятельствах; развивать чувства правды, веры в вымысел и смелость, сообразительность, воображение и фантазию.

Занятие 16. **Ритмопластика.**

Цель: развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.

Занятие 17. **Культура и техника речи.**

Цель: развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей.

Календарно-тематический план программы «Театральный сундучок» 1 года обучения

№	Тема занятий	Количество часов		Дата		Форма контроля
		теория	практика	План	Факт	
1.	Вводное занятие «Волшебный мир театра»	1	-			Текущий
2.	. Введение в искусство	1	-			Текущий
3.	Виды театров	1	-			Текущий
4.	Волшебный мир балета	1	-			Текущий
5.	Музыкально-драматический театр	1	-			Текущий
6.	Кто работает в театре. «Закулисье»	1	-			Текущий
7.	Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр»	1	-			Текущий
8.	Выездная экскурсия в театр	-	1			Экскурсия
9.	Мимика	-	1			Текущий
10.	Сила голоса	-	1			Текущий
11.	Знакомство с варежковым театром	-	1			Текущий
12.	Знакомство с пальчиковым театром	-	1			Текущий
13.	Знакомство с плоскостным шагающим театром	1	-			Текущий
14.	Пантомима	-	1			Текущий
15.	Сила голоса и речевое дыхание	-	1			Текущий
16.	Знакомство с конусным настольным театром	1	-			Текущий
17.	Знакомство с конусным настольным театром (Инсценировка сказки)	-	1			Текущий
18.	Мимика и жесты	1	-			Текущий
19.	Знакомство с теневым театром	-	1			Текущий
20.	Слух и чувство ритма.	1	-			Текущий
21.	Слух и чувство ритма.	-	1			Текущий
22.	Мимика и жесты	-	1			Текущий
23.	Мимика и жесты	-	1			Текущий
24.	Мимика и жесты	-	1			Текущий
25.	Театральные игры	-	1			Текущий
26.	Сочиняем сказку сами.	1	-			Текущий
27.	Сценическая пластика	1	-			Текущий
28.	Сценическая пластика	-	1			Текущий
29.	Сценическая пластика	-	1			Текущий
30.	Сценическая пластика	-	1			Текущий
31.	Расслабление мышц	1	-			Текущий
32.	Расслабление мышц	-	1			Текущий

33.	Чувства, эмоции	1	-		Текущий
34.	Чувства, эмоции	-	1		Текущий
35.	Чувства, эмоции	-	1		Текущий
36.	Репетиция сказки	1	-		Текущий
37.	Репетиция сказки	-	1		Текущий
38.	Репетиция сказки	-	1		Текущий
39.	Репетиция сказки	-	1		Текущий
40.	Репетиция сказки	-	1		Текущий
41.	Репетиция сказки	-	1		Текущий
42.	Репетиция сказки	-	1		Текущий
43.	Создание декораций и костюмов к сказке	1	-		Текущий
44.	Создание декораций и костюмов к сказке	1	-		Текущий
45.	Создание декораций и костюмов к сказке	-	1		Текущий
46.	Создание декораций и костюмов к сказке	-	1		Текущий
47.	Создание декораций и костюмов к сказке	-	1		Текущий
48.	Отчетный спектакль	-	1		Отчетный спектакль
49.	Культура и техника речи	1	-		Текущий
50.	Культура и техника речи	-	1		Текущий
51.	Кукольный театр	1	-		Текущий
52.	«Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я»	1	-		Текущий
53.	«Пойми меня»	1	-		Текущий
54.	Беседа по содержанию, мимические этюды;	1	-		Текущий
55.	Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений;	1	-		Текущий
56.	Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять	-	1		Текущий
57.	Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций;	1	-		Текущий
58.	Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций;	-	1		Текущий
59.	Экскурсия в театр	-	1		Экскурсия
60.	Музыкально-драматический театр	1	-		Текущий
61.	Создание декораций и костюмов к сказке	1	-		Текущий
62.	Создание декораций и костюмов к сказке	-	1		Текущий

63.	Создание декораций и костюмов к сказке	-	1			Текущий
64.	Репетиция сказки	1	-			Текущий
65.	Репетиция сказки	1	-			Текущий
66.	Репетиция сказки	-	1			Текущий
67.	Репетиция сказки	-	1			Текущий
68.	Репетиция сказки	-	1			Текущий
69.	Репетиция сказки	-	1			Текущий
70.	Отчетный спектакль	-	1			Отчетный спектакль
71.	Игровая программа «Это вы можете!»	1	-			Текущий
72.	Игровой урок	1	-			Текущий
	Всего	31	41			

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ «Театральная мастерская» 2 года обучения**

Задачи:

Обучающие:

- улучшить дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков;
- учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом;
- познакомить с театральными профессиями: гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер;
- разъяснить особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.

Развивающие:

- развить художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развить умение равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах;
- развить ритмические способности и координацию движений;
- развить способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела;
- развить воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений;
- развить речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики; развивать правильное речевое дыхание, тренировать три вида выдыхания;
- развить диапазон и силу звучания голоса; учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.

Воспитательные:

- воспитать любовь к миру искусства и эстетический вкус;
- воспитать любовь к Родине через призму театра.

Планируемые результаты:

Предметные:

- будет улучшена дикция, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков;
- научатся находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом;
- познакомятся с театральными профессиями: гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер;
- будут разъяснены особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.

Личностные:

- будет воспитана любовь к миру искусства и эстетический вкус;
- будет воспитана любовь к Родине через призму театра.

Метапредметные:

- будут развиты индивидуальные творческие способности учащихся на основе исполняемых произведений.
 - научатся использовать различные приёмы вокального произведения.
- будет сформирована эмоциональная отзывчивость, любовь к окружающему миру.

Содержание программы

Занятие 1. **Игровая программа «Пока занавес закрыт».**

Цель: развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.

Занятие 2. **Сказку ты, дружок, послушай и сыграй.**

Цель: развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.

Занятие 3. **Сказка «Зайчик и Ежик».**

Цель: развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию.

Занятие 4. **Театральные игры.**

Цель: развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.

Занятие 5. **Игра на действие с воображаемыми предметами**

Цель: способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно.

Занятие 6. **Игра на действие с воображаемыми предметами.**

Цель: способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно.

Занятие 7. **Разыгрывание этюдов.**

Цель: познакомить детей с понятием "этюд"; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.

Занятие 8. **Разыгрывание этюдов.**

Цель: развивать умение детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.

Занятие 9. **Разыгрывание этюдов.**

Цель: развивать умение детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.

Занятие 10. **Ритмопластика**

Цель: развивать умение детей произвольно реагировать на музыкальный сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.

Занятие 11. **Театрализованная игра «Угадай, что я делаю?»**

Цель: развивать память, воображение детей.

Занятие 12. **Театральная игра.**

Цель: развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма.

Занятие 13. **Театральная игра «Любитель-рыболов».**

Цель: развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами.

Занятие 14. **Театральная игра «Одно и то же по-разному».**

Цель: развивать воображение, фантазию детей.

Занятие 15. **Игра «Кругосветное путешествие».**

Цель: дать детям возможность проявить себя в предлагаемых обстоятельствах; развивать чувства правды, веры в вымысел и смелость, сообразительность, воображение и фантазию.

Занятие 16. **Ритмопластика.**

Цель: развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.

Занятие 17. **Культура и техника речи.**

Цель: развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей.

Календарно-тематический план программы «Театральный сундучок» 2 года обучения

№	Тема занятий	Количество часов		Дата		Форма контроля
		теория	практика	План	Факт	
1.	Вводное занятие «Волшебный мир театра»	1	-			Текущий
2.	Введение в искусство	1	-			Текущий
3.	Виды театров	1	-			Текущий
4.	Волшебный мир балета	1	-			Текущий
5.	Музыкально-драматический театр	1	-			Текущий
6.	Кто работает в театре. «Закулисье»	1	-			Текущий
7.	Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр»	1	-			Текущий
8.	Выездная экскурсия в театр	-	1			Экскурсия
9.	Мимика	-	1			Текущий
10.	Сила голоса	-	1			Текущий
11.	Знакомство с варежковым театром	-	1			Текущий
12.	Знакомство с пальчиковым театром	-	1			Текущий
13.	Знакомство с плоскостным шагающим театром	1	-			Текущий
14.	Пантомима	-	1			Текущий
15.	Сила голоса и речевое дыхание	-	1			Текущий
16.	Знакомство с конусным настольным театром	1	-			Текущий
17.	Знакомство с конусным настольным театром (Инсценировка сказки)	-	1			Текущий
18.	Мимика и жесты	1	-			Текущий
19.	Знакомство с теневым театром	-	1			Текущий
20.	Слух и чувство ритма.	1	-			Текущий
21.	Слух и чувство ритма.	-	1			Текущий
22.	Мимика и жесты	-	1			Текущий
23.	Мимика и жесты	-	1			Текущий
24.	Мимика и жесты	-	1			Текущий
25.	Театральные игры	-	1			Текущий
26.	Сочиняем сказку сами.	1	-			Текущий
27.	Сценическая пластика	1	-			Текущий
28.	Сценическая пластика	-	1			Текущий
29.	Сценическая пластика	-	1			Текущий
30.	Сценическая пластика	-	1			Текущий
31.	Расслабление мышц	1	-			Текущий
32.	Расслабление мышц	-	1			Текущий

33.	Чувства, эмоции	1	-			Текущий
34.	Чувства, эмоции	-	1			Текущий
35.	Чувства, эмоции	-	1			Текущий
36.	Репетиция сказки	1	-			Текущий
37.	Репетиция сказки	-	1			Текущий
38.	Репетиция сказки	-	1			Текущий
39.	Репетиция сказки	-	1			Текущий
40.	Репетиция сказки	-	1			Текущий
41.	Репетиция сказки	-	1			Текущий
42.	Репетиция сказки	-	1			Текущий
43.	Создание декораций и костюмов к сказке	1	-			Текущий
44.	Создание декораций и костюмов к сказке	1	-			Текущий
45.	Создание декораций и костюмов к сказке	-	1			Текущий
46.	Создание декораций и костюмов к сказке	-	1			Текущий
47.	Создание декораций и костюмов к сказке	-	1			Текущий
48.	Отчетный спектакль	-	1			Отчетный спектакль
49.	Культура и техника речи	1	-			Текущий
50.	Культура и техника речи	-	1			Текущий
51.	Кукольный театр	1	-			Текущий
52.	«Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я»	1	-			Текущий
53.	«Пойми меня»	1	-			Текущий
54.	Беседа по содержанию, мимические этюды;	1	-			Текущий
55.	Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений;	1	-			Текущий
56.	Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять	-	1			Текущий
57.	Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций;	1	-			Текущий
58.	Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций;	-	1			Текущий
59.	Экскурсия в театр	-	1			Экскурсия
60.	Музыкально-драматический театр	1	-			Текущий
61.	Создание декораций и костюмов к сказке	1	-			Текущий
62.	Создание декораций и костюмов к сказке	-	1			Текущий

63.	Создание декораций и костюмов к сказке	-	1			Текущий
64.	Репетиция сказки	1	-			Текущий
65.	Репетиция сказки	1	-			Текущий
66.	Репетиция сказки	-	1			Текущий
67.	Репетиция сказки	-	1			Текущий
68.	Репетиция сказки	-	1			Текущий
69.	Репетиция сказки	-	1			Текущий
70.	Отчетный спектакль	-	1			Отчетный спектакль
71.	Игровая программа «Это вы можете!»	1	-			Текущий
72.	Игровой урок	1	-			Текущий
	Всего	31	41			

Методические и оценочные материалы

Методические материалы.

№	Раздел программы	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводный урок.	Лекция	Лекция	Лекционный материал	Тестирование
2	Основное обучение	Лекция, практическое занятие	Лекция, практическое занятие	- аудиозаписи; - видеозаписи выступлений; - специальная театральная и учебно-методическая литература.	Педагогический анализ, отчётные спектакли

Информационные источники

1. Театр: Энциклопедия. - М, 2002.
2. Мир русской культуры. Энциклопедический справочник. - М, 1997.
3. Куликова К.Ф. Российского театра Первые актеры. - М, 2017.
4. Программы по художественному творчеству, М, 2018
5. Уроки театра на уроках в школе/Сост. А.П.Ершова, М,2020.
6. Театр-студия "ДАЛИ".Серия: Я захожу в мир искусств № 5-6. - М, 1997.
7. Ершова А.П., Букатов В.М. Актерская грамота - подросткам. - М, 2021.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

Входной контроль: в группах первого года обучения - прослушивание, на котором проверяются музыкальные умения и навыки;

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, проверка теоретических знаний (опрос); оценивание практической работы;

Промежуточный контроль: после окончания первого и второго года обучения с целью проверки уровня освоения программы - проведение концерта с обсуждением выступления;

Итоговый контроль: итоговое занятие по результатам освоения всей программы идет в конце каждого года обучения, концерты для родителей, отчетные концерты, участие в конкурсах, фестивалях.

